

Anmeldung zu Prüfungen im Master-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Matrikel-Nr.:

Name, Vorname: _____

Telefon / E-Mail / Fax: _____
(Bitte leserlich ausfüllen!)

Hiermit melde ich mich **verbindlich** zu folgender/n Prüfung/en an:

➔➔ Die Übersicht über die möglichen Prüfungen mit den dazugehörigen Modulen finden Sie auf Seite 2!

• **Pflichtmodul:**

Modul-Nr.: Termin: _____

• **Wahlpflichtmodul:**

Als Wahlpflichtmodul wähle ich den Bereich:

Kunst Kulturanthropologie des Textilen Musik

Modul-Nr.

Mit einer Prüfungsanmeldung gehen Sie grundsätzlich eine Verpflichtung zur Teilnahme an der betreffenden Prüfung ein. Sind Sie daran gehindert, Ihre Prüfungsverpflichtung zu erfüllen, müssen Sie dies dem Dezernat 4.3 – Prüfungsverwaltung - unverzüglich mitteilen, § 13 Abs. 2 PO. Bei krankheitsbedingter Verhinderung müssen Atteste **spätestens** sieben Tage nach einer Prüfung im Dezernat 4.3 - Prüfungsverwaltung - eingegangen sein.

Außerhalb der Sprechstunden können Atteste auch in den Briefkasten des Dezernates 4.3 - Prüfungsverwaltung - eingeworfen oder postalisch oder durch einen Bevollmächtigten zugestellt werden. Siehe auch:

<http://www.tu->

[dortmund.de/uni/studierende/pruefungsangelegenheiten/infopoint_team1/index.html](http://www.tu-dortmund.de/uni/studierende/pruefungsangelegenheiten/infopoint_team1/index.html)

Dortmund, den _____

(Unterschrift)

Modul	Leistung	Art der Leistung	Termin / Prüfer
Pflichtmodule			
Felder der Kulturanalyse			
P1	Modulabschlussprüfung Teilnahmevoraussetzung für beide Prüfungen: Nachweis der aktiven Teilnahme an den Seminaren aus PA1, PB1, PC1	Präsentation	
Theorien und Methoden der Kulturanalyse			
P2	Modulabschlussprüfung Teilnahmevoraussetzung: Nachweis der aktiven Teilnahme an den Seminaren aus PA2, PB2, PC2 sowie erfolgreicher Abschluss des Moduls P1	Präsentation des Portfolios / Prüfungsgespr.	
Vermittlungsformen von Kultur			
P3	Modulabschlussprüfung Teilnahmevoraussetzung: Nachweis der aktiven Teilnahme an den Seminaren aus PA3, PB3, PC3 sowie erfolgreicher Abschluss des Moduls P2	Prüfungskolloquium	.
Wahlpflichtmodule (jeweils Modulabschlussprüfungen)			
A - Kunst			
WPA1	Kunstwissenschaftliche Projekt 1 Teilnahmevoraussetzung: keine	Präsentation	.
WPA2	Kunstvermittlung Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPA1	Hausarbeit	
WPA3	Kunstwissenschaftliche Projekt 2 Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPA2	Präsentation	.
B - Kulturanthropologie des Textilien			
WPB1	Modegeschichte und Kulturanalyse Teilnahmevoraussetzung: keine	Hausarbeit	.
WPB2	Textile Kontexte (Projekt) 1 Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPB1	Portfolio	
WPB3	Textile Kontexte (Projekt) 2 Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPB2	Projektpräsent./ Gespräch	
C - Musik			
WPC1	Theorie des Musikjournalismus Teilnahmevoraussetzung: keine	Portfolio	.
WPC2	Musikwissenschaft Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPC1	Portfolio	
WPC3	Musikvermittlung Teilnahmevoraussetzung: Erfolgreicher Abschluss des Moduls WPC2	Beitrag zur Projektpräsentation	