

Musik

an der TU Dortmund
Wintersemester 2025/26

«ENGINEERING MEETS ART»

12. Oktober 2025, 15:00 Uhr, Camps Stadt im Dortmunder U
Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik

Zum Abschluss der interdisziplinären Ausstellung Engineering meets Art lädt ein Konzert mit Klanginstallationen in die Hochschuletage des Dortmunder U ein – einem Ort, an dem Grenzen zwischen Kunst, Forschung und Technologie bewusst verschwimmen. Themen wie Konstruktion, Transformation und Prozesshaftigkeit werden dabei klanglich verarbeitet. Die Werke bewegen sich im Spannungsfeld von technischer Präzision und sinnlicher Erfahrung. In dieser besonderen Konstellation entsteht ein Hörraum, in dem Musik nicht nur erklingt, sondern mit dem Denken und Sehen der Ausstellung in Resonanz tritt.



«L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE»

29. Oktober 2025, 18:00 Uhr, Hörsaal Design der FH Dortmund
Prof. Dr. Michael Stegemann, UMD Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts sollte die junge Cinematographie aus den Untiefen bloßer Unterhaltung zur anspruchsvollen Kunstform emporgehoben werden. Die erste Produktion der Film d'Art war 1908 das Historiendrama L'Assassinat du Duc de Guise von Henri Lavedan, für das kein Geringerer als Camille Saint-Saëns die erste Filmmusik der Musikgeschichte schrieb: fünf durchkomponierte «Tableaux» fürs Kammerorchester. Der damals schon 73-jährige Saint-Saëns schuf instinktiv ein Urmodell, an dem sich alle späteren Filmkomponisten orientieren konnten; neben der programmatischen Begleitung einzelner Handlungselemente sind jeder Person bestimmte Leitmotive zugeordnet, die sowohl unmittelbar als auch mittelbar den Gang der Geschichte zum Klingen bringen.

«NEUE MUSIK IN DER JOHANNESKIRCHE»

9. November 2025, 17:00 Uhr, St. Johanneskirche Köln-Deutz
Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik

Zwischen Raum, Klang und Stille: In der Evangelischen St. Johanneskirche Köln-Deutz erklingt zeitgenössische Kammermusik in besonderem Dialog mit der Architektur des Ortes. Die klare, offene Struktur der Kirche bietet einen Resonanzraum, in dem neue Klänge lebendig werden und sich mit dem spirituellen Charakter des Raumes verbinden. Gemeinsam mit Kantor Daniel Konrad gibt das Ensemble für Neue Kammermusik mit Klanginstallationen und Eigenkompositionen Einblick in die Neue Musik. Ein Abend, der Ohren und Geist öffnet – jenseits des Gewohnten.



«GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM»

22. November 2025, 19:30 Uhr, Stadtkirche St. Reinoldi
23. November 2025, 17:00 Uhr, HfMT Köln

UMD Julian Pontus Schirmer, Kammerchor der TU Dortmund, Collegium Musicum der Chorakademie und der Universität zu Köln, Dortmunder Universitätsorchester

1874 komponierte Giuseppe Verdi seine Messa da Requiem – nicht für den liturgischen Gebrauch, sondern für den Konzertsaal. In diesem Werk entfaltet sich die dramatische Qualität und Ästhetik, die charakteristisch für den genialen Opernkomponisten ist. Verdi stellt in seinem Requiem die religiösen Inhalte der Messe, die existenzielle Angst vor dem Tod, die Hoffnung auf Erlösung sowie das Schrecken der Höllenstrafe, auf eindringliche und theatralische Weise dar. In einem großangelegten Kooperationsprojekt zwischen Köln und Dortmund kommen rund 300 Mitwirkende zusammen, um dieses bedeutende Werk zu interpretieren.

«PIPPIN – DIE KUNST DES LEBENS»

22. November 2025, 18:00 Uhr, Audimax der TU Dortmund
Mask&Music

Pippin sucht Erfüllung. Eine spielende Truppe eröffnet ihm ein großes Spektakel gegen die Leere und tut alles, um ihm jeden Wunsch von den Lippen abzulesen. Ob Soldat, Herrscher, Liebhaber oder einfacher Mann – für einen Abend darf Pippin alles sein. Doch was, wenn das große Spiel ein falsches ist? Was, wenn der Weg zur Erfüllung, der Weg zum Verderben ist? Der Musical-Klassiker «PIPPIN – die Kunst des Lebens» fordert das Publikum auf, sich dem schönen Schein hinzugeben, ohne sich in ihm zu verlieren.

Weitere Termine:

23.11.2025, 29.11.2025, 30.11.2025, 24.01.2026, 25.01.2026, 31.01.2026, 02.02.2026



22. November 2025: VVK über die Chorakademie am Konzerthaus Dortmund (17,50 – 30,00 €)

23. November 2025: VVK über das Collegium Musicum der Universität zu Köln (10,00 – 18,00 €)

«TUK WEIHNACHTSKONZERT»

30. November 2025, 15:00 Uhr, St. Immanuelkirche Marten
UMD Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester, Opernkinderchor der Chorakademie

Die Theater- und Konzertfreunde Dortmund laden herzlich zum festlichen Weihnachtskonzert ein. In der stimmungsvollen Atmosphäre der St. Immanuelkirche musizieren das Dortmunder Kammerorchester, Solistinnen und Solisten des Theaters Dortmund sowie der Kinderchor der Chorakademie. Auf dem Programm steht ein besinnliches Repertoire, u.a. mit Bachs Doppelkonzert für zwei Violinen. Die besondere Akustik und die festliche Ausstrahlung der Kirche verleihen dem Abend eine intime, feierliche Note. Den Abschluss bildet das traditionelle gemeinsame Singen von «O du Fröhliche».

VVK über die Theater- und Konzertfreunde Dortmund

«WEIHNACHTSSINGEN»

5. Dezember 2025, 19:00 Uhr, Stadtkirche St. Petri
Heinke Kirzinger, Universitätschor Dortmund

Inmitten der stillen, erwartungsvollen aber oft auch hektischen Adventszeit lädt der Universitätschor mit seinem Weihnachtsliedern zum Innehalten ein. Altvertraute Weihnachtslieder im klassischen Stil oder auch im poppigem Gewand bringen die Botschaft von Licht, Hoffnung und Frieden zum Klingen und laden zum Mitsingen ein. Begleitet von Musik, Kerzenschein und besinnlichen Gedankchen ist ein Abend voller Wärme, Gemeinschaft und weihnachtlicher Freude garantiert.



«PHANTASTISCHE NACHT»

24. Januar 2026, 18:00 Uhr, Kirche am Markt Hombruch
25. Januar 2026, 17:00 Uhr, St. Marien-Kirche Schwerte
Mikko Sidoroff, Kammerchor der TU Dortmund

Der TU Kammerchor präsentiert zum ersten Mal unter der Leitung des finnischen Komponisten und Dirigenten Mikko Sidoroff. Es erklingt ein facettenreiches a capella-Programm, das durch Klanglandschaften des Nordens und der Romantik führt. Im Zentrum steht Sidoroffs eigenes Werk Nordlång vår, das die kraftvolle Atmosphäre eines nordischen Frühlings einfängt. Mit Werken von Rautavaara, Mäntyjärvi, Komulainen und Heiniö erklingt zeitgenössische finnische Chormusik voller Tiefe und Atmosphäre. Fanny Hensels Gartenlieder und Brahms' Drei Gesänge schlagen den Bogen zur deutschen Romantik.

«JAZZ IM IBZ»

16. Januar 2026, 19:30 Uhr, IBZ der TU Dortmund
Michael Kröger, Groove m.b.H.

Die TU-Bigband Groove m.b.H. begrüßt das neue Jahr 2026 im IBZ der TU Dortmund – und das wie immer mit ordentlichem Druck auf dem Kessel! Dieses Jahr hat es besonders in sich, schließlich bereitet sich die Groove m.b.H. intensiv auf ihren großen Auftritt im Konzerthaus Dortmund am 3. Februar vor. Auf der Setlist stehen unter anderem knallige Nummern wie «It's Oh So Quiet», die swingende «Queen Bee», das temperamentsvolle «Vino Tinto». Freut Euch auf ein abwechslungsreiches, energiegeladenes Konzert mit viel Groove, Spaß und echtem Bigband-Feeling!

«SYMPHONIC GROOVE – JAZZ?»

3. Februar 2026, 19:30 Uhr, Konzerthaus Dortmund
Michael Kröger, UMD Julian Pontus Schirmer, Groove m.b.H., Dortmunder Universitätsorchester

Im Spannungsfeld zwischen zwei musikalischen Welten begegnen sich das Dortmunder Universitätsorchester und die TU-Big Band Groove m.b.H. für ein Konzerterlebnis der besonderen Art: Straight trifft auf Swing, Klarheit auf Diffusion, die gediegene Klangsprache des Orchesters auf Dirty Tones und Scat-Vocals. Komposition und Improvisation ergänzen sich zu einem Dialog, der beide Welten vereint: Das Orchester schafft einen epischen Rahmen, während die Big Band mit ihren rhythmischen Freiheiten und dynamischen Akzenten elektrisiert. Dabei spannen die beiden Ensembles einen Bogen von Gershwins «West Side Story» bis hin zu Gubaidulina «Reviemusik für Sinfonieorchester und Jazzband». VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 – 30,00 €)

«DAN FORREST: CREATION»

2. Februar 2026, 19:30 Uhr, Konzerthaus Dortmund
Holger Ellwanger, Heinke Kirzinger, Universitätschor, Studentenorchester

Der Universitätschor und das Studentenorchester der TU Dortmund setzen ihre langjährige, erfolgreiche Zusammenarbeit fort und laden zu einem besonderen Konzerterlebnis ein: Zur Aufführung kommt «Creation» – ein groß angelegtes Werk des zeitgenössischen amerikanischen Komponisten Dan Forrest. Inspiriert von Haydns Schöpfung, entfaltet Forrest in seinem neuesten Opus eine klanggewaltige Hommage an die Wunder der Natur und das Staunen über unsere Welt. Die Musik verbindet gregorianische Anklänge mit opulenten Orchesterfarben und Rhythmen, wie man sie aus der Filmmusik kennt. Geschrieben für Sopran, Bariton, Chor und Orchester, verspricht Creation ein Konzert voller Kontraste, Klangfülle und bewegender Momente. VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 – 30,00 €)

«TU FLUTES IM KONZERT»

4. Februar 2026, 19:00 Uhr, Gesellschaft Casino
Stephanie Hauptvogel, TU Flutes

Im Semesterabschlusskonzert der TU Flutes wird die Flöte in ihrer ganzen abstrakten Vielfalt präsentiert. Vom hellen, durchdringenden Klang des Piccolos über die klare Eleganz der Querflöte bis zur warmen und sanften Altflöte entfaltet sich ein eindrucksvolles Spektrum. Mit technischem Feinsinn und facettenreichem Ausdruck zeigt das Ensemble, wie vielseitig und facettenreich die Flöte sein kann. Auf dem Programm stehen Werke aus unterschiedlichen Epochen – von barocker Strukturkraft bei Johann Sebastian Bach über klassische Eleganz bei Wolfgang Amadeus Mozart bis hin zu den farbenreichen, emotionalen Klangwelten von Peter Tschaikowsky und Georges Bizet.

«FREITAG UM SECHS»

6. Februar 2026, 18:00 Uhr, Lutherkirche Barop
Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik

In der Konzertreihe «Freitag um Sechs» präsentiert das Ensemble für Neue Kammermusik ein spannendes Programm mit zeitgenössischer Musik, Klanginstallationen und eigenen Kompositionen. Der Kirchenraum mit seiner ganz eigenen Akustik bildet dabei einen Ort, der die Vielschichtigkeit und experimentellen der Neuen Musik besonders erlebbar macht. Dr. Maik Hester führt dabei durch den Abend und erläutert die vielfältigen Spieltechniken, Klangeindrücke und Kompositionsideen.

«KONZERT FÜR JUNGE LEUTE»

6. Februar 2026, 18:30 Uhr, Audimax der TU Dortmund
Constantin Hesselman, Sinfonisches Blasorchester

Beim großen Konzertabend für Schulkinder präsentiert das Sinfonische Blasorchester die Vielfalt der Blasinstrumente. Von bekannten Stücken aus den Bläserklassen bis zu anspruchsvollen sinfonischen und solistischen Werken bietet das Programm einen abwechslungsreichen Mix, der für viel Freude bei Groß und Klein sorgt. Mitreißende Highlights auf die Bühne. Dabei werden spielerisch die Instrumente und spannende Hintergründe zur Musik erläutert. Das Konzert richtet sich speziell an Kinder aus Bläserklassen und Musikabteilungen, die Lust an einer frühen, vielseitigen und abwechslungsreichen musikalischen Entdeckung haben und neue Lieblingsstücke entdecken möchten.

«GITARRE IM U»

7. Februar 2026, 19:30 Uhr, Kino im Dortmunder U
Julian Schlitzer, Gitarrenensemble

Die Gitarre ist ein wahres Chamäleon unter den Instrumenten: Mal sanft und intim, mal rhythmisch kraftvoll, dann wieder verspielt und virtuos. In der Kombination entfalten mehrere Gitarren einen warmen, vielschichtigen Klangteppich, der eine große dynamische Bandbreite aufweist. Im Kinosaal des Dortmunder U präsentiert das Gitarrenensemble der TU Dortmund eine Mischung aus bekannten Kompositionen unterschiedlicher Stilrichtungen – von klassisch bis modern, von meditativ bis groovig.

«SOESTER JAZZNACHT»

7. Februar 2026, 22:00 Uhr, Alter Schlachthof Soest
Michael Kröger, Groove m.b.H.

Bei der Soester Jazznacht erwartet das Publikum ein Abend voller musikalischer Vielfalt: Über fünf Bühnen hinweg wandeln rund 20 Bands und über 200 Musiker das Kulturhaus in ein Zentrum der Jazzkultur. Wenn die gut 20 Mitglieder der Groove m.b.H. unter der Leitung von Michael Kröger loslegen, erfüllt sich der Große Saal mit kraftvollen Bläsern, tiefen Grooves und vibrierenden Rhythmen, die zum Zuhören, Mitwippen und Tanzen einladen. Ob Jazzliebhaber oder neugieriger Newcomer – hier verschmelzen meisterhafte Arrangements mit spontaner Energie und großer Spiel Freude.

«BRASS BAND WORKSHOP KONZERT»

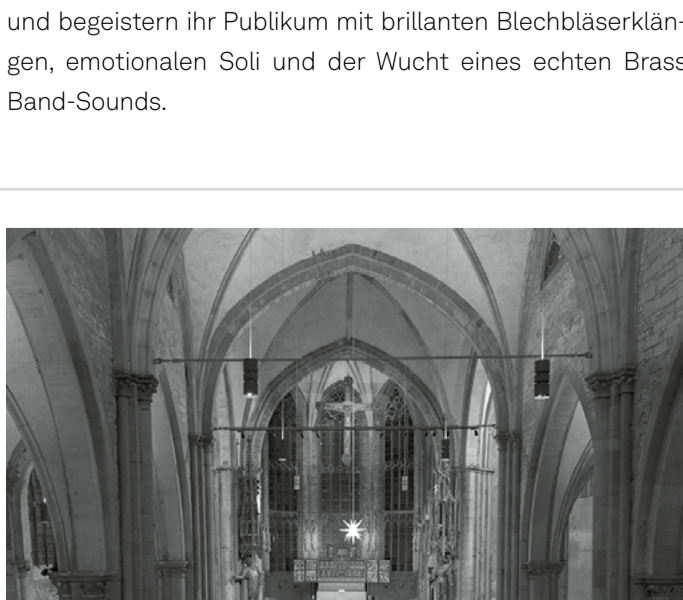
8. März 2026, 16:00 Uhr, Audimax der TU Dortmund
Prof. Christopher Holding, Maximilian Schmidt, United Harriet Colliery Band

Kraftvoll, präzise und voller Emotion – so klingt Brass Band-Musik. Doch Brass Band ist mehr als nur Musik – sie ist Tradition, Identität und Geschichte. Ihren Ursprung hat diese besondere Form des Musizierens im industriellen England des 19. Jahrhunderts. Vor allem in den Bergbauregionen spielten Brass Bands eine zentrale Rolle: Sie begleiteten nicht nur Feste und Wettbewerbe, sondern stärkten Gemeinschaftsgefühl und Stolz unter Tage. Prof. Christopher Holding und Maximilian Schmidt bringen diese Tradition nach Dortmund und begeistern ihr Publikum mit brillanten Blechbläserklängen, emotionalen Soli und der Wucht eines echten Brass Band-Sounds.

«BILD UND KLANG»

ab 14. Oktober 2025, dienstags, 19:30 Uhr, Stadtkirche St. Reinoldi

Die Vorlesungsreihe Bild und Klang bringt die TU Dortmund gemeinsam mit dem Stadtarchiv Dortmund und dem Musikfestival KLANGVOKAL Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in dem Raum gehörende Bilder und Klänge. Die Vorlesung richtet sich gleichermaßen an Studierende wie an die städtische Öffentlichkeit. Interessierte sind sehr herzlich eingeladen!



Konzerte

Wintersemester 2025/26



LIEBE MUSIKINTERESSIERTE,

unsere TU ist ein Ort der Innovation, der Forschung – und der Musik. Die Universitätsmusik ist nicht nur fester Bestandteil unseres kulturellen Lebens, sondern Ausdruck dessen, was uns als Universität ausmacht: Vielfalt, Kreativität und Interdisziplinarität.

Im Wintersemester erwartet Sie an 27 Abenden ein eindrucksvolles Konzertprogramm. Im November musizieren über 300 Mitwirkende der Universitäten Köln und Dortmund Verdis *Messa da Requiem* in der Stadtkirche St. Reinoldi, ein Werk von großer emotionaler und musikalischer Kraft. Mit dem Musical *Pippin* steht ein Werk auf dem Spielplan, das Lebensfragen ebenso unterhaltsam wie tiefgründig behandelt. Schließlich ist die TU auch wieder im Konzerthaus Dortmund zu Gast: Studentenorchester und Universitätschor mit Dan Forrests *Oratorium Creation* und – zum ersten Mal – unsere Unibigband *Groove m.b.H.* gemeinsam mit dem Dortmunder Universitätsorchester zu einem Clash der Spielkulturen.

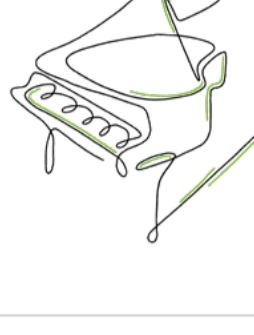
Beachten Sie daneben aber unbedingt auch die kleineren Konzerte – seien es Stummfilmmusik, barocke Klänge oder experimentelle Klangräume.

Musik verbindet uns. Sie bringt Menschen unterschiedlicher Kulturen zusammen, inspiriert und berührt uns. Musik lässt uns die Welt mit neuen Augen sehen. Ich würde mich freuen, wenn Sie vorbeikommen und die Vielfalt unserer Universitätsmusik live erleben!

Herzliche Grüße

Ihr

Manfred Bayer



2025

OKTOBER:

So., 12.10.	15:00 Uhr	Campus Stadt im Dortmunder U	«Engineering meets Art» Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik
Di., 14.10.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang» Dr. Niklas Gliemann, Pfarrer i.R. Michael Küstermann, Prof. Dr. Barbara Welzel
Di., 21.10.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... von Städten: Krakau, Dortmund ...» Dr. Klaus Oehl, Prof. Dr. Barbara Welzel, Prof. Dr. Andreas Zeising
Di., 28.10.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... von Liebe: amore siciliano und ...» Torsten Mosgraber, Prof. Dr. Barbara Welzel

Mi., 29.10.	18:00 Uhr	Hörsaal Design der FH Dortmund	«L'Assassinat du Duc de Guise» Prof. Dr. Michael Stegemann, UMD Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester
--------------------	-----------	--------------------------------	--

NOVEMBER:

Di., 04.11.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... vom Tafeln und Trinken ...» Prof. Dr. Kirsten Lee Bierbaum, Vinzenz Laarmann, Prof. Dr. Barbara Welzel
So., 09.11.	17:00 Uhr	St. Johanneskirche Köln-Deutz	«Neue Musik in der Johanneskirche» Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik
Di., 11.11.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... vom Erinnern und Gedenken ...» Dr. Alexander Gurdon, Maria Suwelack, Prof. Dr. Andreas Zeising

Di., 18.11.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang – Orgeln der Zukunft.» Dr. Jan Boecker, Christian Drengk, Pfarrer i.R. Michael Küstermann, Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	--------------------------	---

Sa., 22.11.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

Sa., 22.11.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Giuseppe Verdi: Messa da Requiem» UMD Julian Pontus Schirmer, Kammerchor der TU Dortmund, Collegium Musicum der Chorakademie und der Universität zu Köln, Dortmunder Universitätsorchester VVK über die Chorakademie am Konzerthaus Dortmund (17,50 – 30,00 €)
--------------------	-----------	--------------------------	---

So., 23.11.	17:00 Uhr	Hochschule für Musik und Tanz Köln	«Giuseppe Verdi: Messa da Requiem» UMD Julian Pontus Schirmer, Kammerchor der TU Dortmund, Collegium Musicum der Chorakademie und der Universität zu Köln, Dortmunder Universitätsorchester VVK über das Collegium Musicum der Universität zu Köln (10,00 – 18,00 €)
--------------------	-----------	------------------------------------	--

So., 23.11.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

Di., 25.11.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... von Städten: Prag, Dortmund ...» Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	--------------------------	--

Sa., 29.11.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

So., 30.11.	15:00 Uhr	St. Immanuelkirche Marten	«TuK Weihnachtskonzert» UMD Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester, Opernkinderchor der Chorakademie VVK über die Theater- und Konzertfreunde Dortmund
--------------------	-----------	---------------------------	--

So., 30.11.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

DEZEMBER:

Di., 02.12.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang ... vom Erzählen ...» Laura Di Betta, Dr. Jan Duve, Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	--------------------------	--

Fr., 05.12.	19:00 Uhr	Stadtkirche St. Petri	«Weihnachtssingen» Heinke Kirzinger, Universitätschor Dortmund
--------------------	-----------	-----------------------	--

Di., 09.12.	19:30 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«Bild und Klang – 80 Jahre Kriegsende» Torsten Mosgraber, Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	-------------------------	--

2026

JANUAR:

Di., 13.01.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang – L'Assassinat du Duc de Guise» Prof. Dr. Michael Stegemann, UMD Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester
--------------------	-----------	--------------------------	---

Fr., 16.01.	19:30 Uhr	IBZ der TU Dortmund	«Dortmund meets Paderborn» Michael Kröger, Groove m.b.H.
--------------------	-----------	---------------------	--

Di., 20.01.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang – 250 Jahre USA» Torsten Mosgraber, Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	--------------------------	--

Sa., 24.01.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

Sa., 24.01.	18:00 Uhr	Kirche am Markt Hombruch	«Phantastische Nacht» Mikko Sidoroff, Kammerchor
--------------------	-----------	--------------------------	--

So., 25.01.	17:00 Uhr	St. Marien-Kirche Schwerte	«Phantastische Nacht» Mikko Sidoroff, Kammerchor
--------------------	-----------	----------------------------	--

So., 25.01.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

Di., 27.01.	19:30 Uhr	Stadtkirche St. Reinoldi	«Bild und Klang – Wenn Bilder und Klänge erzählen...» Prof. Dr. Barbara Welzel
--------------------	-----------	--------------------------	--

Sa., 31.01.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

FEBRUAR:

So., 01.02.	18:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«PIPPIN – Die Kunst des Lebens» Mask&Music
--------------------	-----------	-------------------------	--

Mo., 02.02.	19:30 Uhr	Konzerthaus Dortmund	«Dan Forrest: Creation» Holger Ellwanger, Heinke Kirzinger, Universitätschor Dortmund, Studentenorchester VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 – 30,00 €)
--------------------	-----------	----------------------	--

Di., 03.02.	19:30 Uhr	Konzerthaus Dortmund	«Symphonic Groove – Jazz²» Michael Kröger, UMD Julian Pontus Schirmer, Groove m.b.H., Dortmunder Universitätsorchester VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 – 30,00 €)
--------------------	-----------	----------------------	---

Mi., 04.02.	19:00 Uhr	Gesellschaft Casino	«TU Flutes im Konzert» Stephanie Hauptvogel, TU Flutes
--------------------	-----------	---------------------	--

Fr., 06.02.	18:00 Uhr	Lutherkirche Barop	«Freitag um Sechs» Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik
--------------------	-----------	--------------------	---

Fr., 06.02.	18:30 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«Konzert für junge Leute» Constantin Hesselman, Sinfonisches Bläserorchester
--------------------	-----------	-------------------------	--

Sa., 07.02.	19:30 Uhr	Kino im Dortmunder U	«Gitarre im U» Julian Schlitzer, Gitarrenensemble
--------------------	-----------	----------------------	---

Sa., 07.02.	22:00 Uhr	Alter Schlachthof Soest	«Soester Jazznacht» Michael Kröger, Groove m.b.H.
--------------------	-----------	-------------------------	---

So., 08.03.	16:00 Uhr	Audimax der TU Dortmund	«Brass Band Workshop Konzert» Prof. Christopher Houlding, Maximilian Schmidt, United Harriet Colliery Band
--------------------	-----------	-------------------------	--

Sofern nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen bei freiem Eintritt statt. Bitte informieren Sie sich auch online über etwaige Änderungen und Ergänzungen!

ORTE

Alter Schlachthof Soest:
Ulrichertor, 59494 Soest

Audimax der TU Dortmund:
Vogelpothsweg 87, 44227 Dortmund

Campus Stadt im Dortmunder U:
Leonie-Reyggers-Terrasse, 44137 Dortmund

Hochschule für Musik und Tanz Köln:
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

Hörsaal-Design der FH Dortmund:
Mars-Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund

IBZ Internationales Begegnungszentrum der TU Dortmund:
Emil-Figge-Straße 59, 44227 Dortmund

Gesellschaft Casino:
Beten Str. 18, 44137 Dortmund

Kino im Dortmunder U:
Leonie-Reyggers-Terrasse, 44137 Dortmund

Kirche am Markt Hombruch:
Harkortstr. 55, 44225 Dortmund

Konzerthaus Dortmund:
Brückstr. 21, 44135 Dortmund

Lutherkirche Barop:
Lutherkirchweg 11, 44225 Dortmund

Stadtkirche St. Petri:
Petrikirchhof 1, 44137 Dortmund

Stadtkirche St. Reinoldi:
Ostenhellweg 2, 44135 Dortmund

St. Immanuelkirche Marten:
Bärenbruch 19, 44379 Dortmund

St. Johanneskirche Köln-Deutz:
Tempelstraße, 50679 Köln

St. Marien-Kirche Schwerte:
Goethestraße 22, 58239 Schwerte



KONTAKT

Ansprechpartnerin
tu | kultur

Candan Schweizer
Leiterin Referat
Hochschulmarketing
Tel. +49 231-755 48 11
E-Mail: tukultur@tu-dortmund.de
www.tu-dortmund.de

Ansprechpartner
Universitätsmusik

Julian Pontus Schirmer
Universitätsmusikdirektor
Tel.: +49 231-755 29 71
E-Mail: unimusik@tu-dortmund.de
www.unimusik.tu-dortmund.de

LAYOUT

IT & Medien Centrum der TU Dortmund

tu | kultur
www.tu-kultur.de

