

# Musik

an der TU Dortmund  
Sommersemester 2025

## «DORTMUND MEETS BONN»

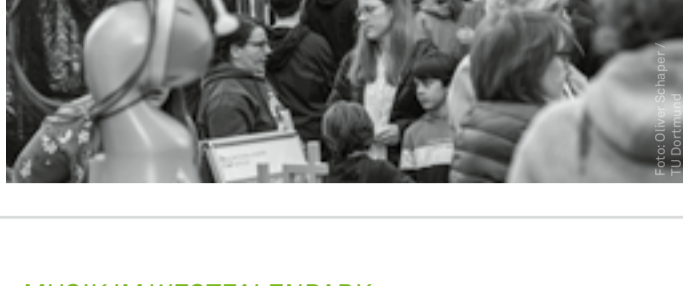
**Samstag, 12. April 2025, 19:30 Uhr, IBZ der TU Dortmund**  
Michael Kröger, Groove m.b.H.,  
Oliver Pospiech, UniBigBand Bonn

Schon mehrfach lieferten sich die Big Bands der Uni Bonn und der TU Dortmund ein spannendes Big Band Battle. Im steten Wechsel wurden anspruchsvolle Kompositionen und Improvisationen einander zugespielt. Weil die Dortmunder beim ersten Aufeinandertreffen auf dem Bonner Marktplatz wohl einen ausgezeichneten musikalischen Eindruck hinterlassen konnten, zeigten sich die Bonner im April 2024 in der prächtigen Aula der altbewährten Uni Bonn besonders gut vorbereitet. Jetzt folgt im IBZ der TU Dortmund quasi ein Entscheidungsspiel: Welche Big Band dabei zuerst die Konzertbühne betreten kann oder muss, wird sich erst kurz vor Spielbeginn per Münzwurf entscheiden. Denn auf der Bühne im IBZ ist nur für eine Big Band Platz...

## «DORTBUNT»

**Sonntag, 04. Mai 2025, 12:00 Uhr, Bühne St. Reinoldi**  
Verschiedene Ensembles

Auf der Bühne bei St. Reinoldi heißt es in diesem Sommer «Open Stage!» für die Ensembles der Dortmunder Universitätsmusik. Unsere Ensembles erwarten Sie mit sommerlichen Vibes und einer großen Vielfalt an Genres. Eröffnet wird die Bühne um 12:00 Uhr mit der postfeministischen Punkband «Bärte mit Mädchen» und um 14:30 Uhr wird die Groove m.b.H. die Dortmunder Innenstadt zum Swingen bringen. Zum Schluss gibt es um 17:00 Uhr eine klangvolle Überraschung.



## «GASTKONZERT DER EDINBURGH UNIVERSITY WIND BAND»

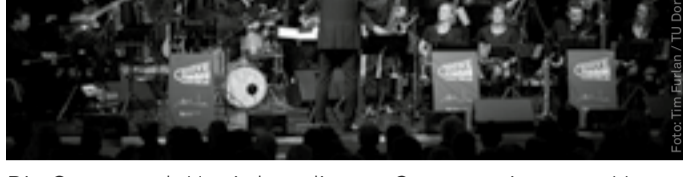
**Mittwoch, 28. Mai 2025, 20:00 Uhr, Audimax der TU Dortmund**  
Mittwoch, 28. Edinburgh University Wind Band

Das Sinfonische Bläserorchester der Universität Edinburgh besucht die TU Dortmund! Das 1981 gegründete Ensemble steht allen Studierenden der Universität Edinburgh offen und hat sich in seiner langen Geschichte ein breites Repertoire erarbeitet. Für uns hat das Ensemble eine gute Mischung im Gepäck, die von traditioneller schottischer Musik (inklusive Dudelsack!) bis hin zu aktueller Popmusik reicht.



## «MUSIK IM WESTFALENPARK»

**Sonntag, 01. Juni 2025, 15:00 Uhr, Seebühne Westfalenpark**  
Michael Kröger, Groove m.b.H.



Die Groove m.b.H. wird an diesem Sonntag eine neue Veranstaltungsreihe auf der Seebühne im Westfalenpark eröffnen. Von der Bühne über den See hinaus wird den zahlreichen Besucher\*innen populäre Jazzmusik in anspruchsvollen Bigband-Arrangements geboten. Insbesondere vokale Titel laden zum Verweilen und Mitsingen ein.

## «BAROCK UNTERWEGS»

**Mittwoch, 11. Juni 2025, 19:30 Uhr, Kino im Dortmunder U**  
**Donnerstag, 12. Juni 2025, 17:00 Uhr, St. Marien Schwerte**  
Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

Im Sommersemester unternimmt das Dortmunder Kammerorchester eine Reise in die Zeit des Barock. Auf dem Programm steht u.a. Johann Sebastian Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 4, welches zu den herausragendsten Werken des Barockzeitalters zählt. Bemerkenswert ist der dialogische Charakter zwischen Violine, Flöte und dem übrigen Ensemble. Die lebhaften, rhythmisch klar strukturierten Sätze reichhaltige musikalische Kontraste und komplexe harmonische Entwicklungen. Die Solopartien werden von unseren Studierenden übernommen.



## «KINDERUNI»

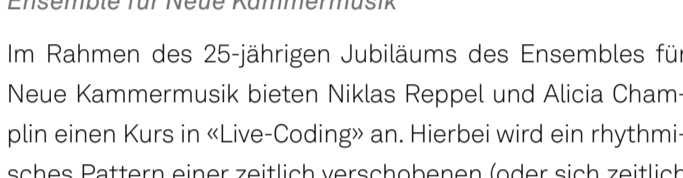
**Freitag, 13. Juni 2025, 16:00 Uhr, Audimax der TU Dortmund**  
Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

In dieser Ausgabe der KinderUni nehmen wir Euch mit auf ein spannendes Abenteuer in die Welt der Musik. Gemeinsam wollen wir die berühmten Brandenburgischen Konzerte kennenlernen – Musik, die von einem ganz besonderen Komponisten, Johann Sebastian Bach, geschrieben wurde. Die Brandenburgischen Konzerte sind voller spannender Melodien und klangvoller Instrumente wie Geige, Flöte und Cello. Aber was macht ein Kammerorchester eigentlich? Wie entsteht Musik, die so viele Menschen begeistert? Die Musiker\*innen des Orchesters werden uns all diese Fragen beantworten und die Instrumente vorstellen. Und vielleicht dürft Ihr auch selber einmal den Taktstock schwingen...

## «LIVE-SCORING ON A HUMAN SCALE»

**Freitag, 20. Juni 2025, 20:00 Uhr, Studio 215 der FH Dortmund**  
Niklas Reppel, Alicia Champlin,  
Ensemble für Neue Kammermusik

Im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums des Ensembles für Neue Kammermusik bieten Niklas Reppel und Alicia Champlin einen Kurs in «Live-Coding» an. Hierbei wird ein rhythmisches Pattern der Zeitlich verschobenen (oder sich zeitlich verschiebenden) Version seiner selbst gegenüber gestellt. Pattern und Melodien werden anhand rationaler Ideen erdacht, und besondere Aufmerksamkeit liegt auf ihrer algorithmischen Natur. Im Abschlusskonzert werden die frisch komponierten Stücke des Workshops präsentiert.



## «SOMMERTAGTRAUM»

**Sonntag, 22. Juni 2025, 11:00 Uhr, Rombergpark**  
Verschiedene Ensembles



Ein sommerlich-bunter Tag der Dortmunder Kultur im Rombergpark! 10 besondere Plätze des Rombergparks werden von 11-18 Uhr zu Bühnen für Musik, Tanz und Theater, zwischen welchen die Besucher\*innen jeden Alters umherschauen können. Zu sehen und hören sind neben Künstler\*innen aller Sparten des Theater Dortmund auch Ensembles der TU Dortmund, der Glenn Buchner Jazz Akademie, des Orchesterzentrum|NRW und weiterer Dortmunder Kulturinstitutionen.

## «25 JAHRE ENSEMBLE FÜR NEUE KAMMERMUSIK»

**Sonntag, 22. Juni 2025, 15:00 Uhr, Kino im Dortmunder U**  
Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik



Das Ensemble für Neue Kammermusik an der TU Dortmund wird 25 Jahre alt! Aus diesem Anlass feiern wir gemeinsam Neue und Neueste Musik. In einer Zeitreise durch ein Vierteljahrhundert musikalischer Tradition und Innovation erklingen vertraute und neue Klänge, aufregende Uraufführungen und besondere Highlights aus dem Repertoire des Ensembles. Durch das Programm führt Dr. Maik Hester, Gründer und Leiter des Ensembles.

## «LAST NIGHT OF KLANGVOKAL»

**Sonntag, 22. Juni 2025, 17:00 Uhr, Konzerthaus Dortmund**  
Choreinstudierung: Heike Kirzinger,  
Universitätschor Dortmund, Dortmunder Philharmoniker

Auch alles Schöne hat einmal ein Ende – und zum Abschluss des 17. «Klangvokal Musikfestivals» vereinen zahlreiche Akteur\*innen aus Stadt und Region ihre Stimmen. Das Projekt, das so farbenfrohe ist wie die Festivalzeit selbst, wurde gemeinsam von und für Dortmunder\*innen entwickelt. Mit Ausschnitten aus Carl Orffs «Carmina Burana» bringt der Universitätschor das Dortmunder Konzerthaus zum Erzittern. Die Dortmunder Philharmoniker begleiten das vielfältige Programm und machen den Abend zu einem musikalischen Gemeinschaftserlebnis.

VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,50 - 35,00 €)



## «FRANK MARTIN: MESSE FÜR ZWEI CHÖRE A CAPELLA»

**Samstag, 28. Juni 2025, 18:00 Uhr, Kirche St. Marien Höntrop**  
**Sonntag, 29. Juni 2025, 17:00 Uhr, Kirche am Markt Hombruch**  
Ulrich Arns, Kammerchor

Der Kammerchor der TU Dortmund bringt Frank Martins monumentale «Messe für zwei Chöre a cappella» auf die Bühne – ein faszinierendes Meisterwerk der geistlichen Vokalmusik des 20. Jahrhunderts. In den 1920er-Jahren komponiert, zählt die Messe des schweizer Komponisten bis heute zu den Höhepunkten der modernen Chormusik. Mit ihrer komplexen Struktur und der eindrucksvollen Harmonik, die an die Gregorianik anknüpft, entfaltet sie Martins einzigartige musikalische Sprache, die der Kammerchor der TU Dortmund unter Leitung von Ulrich Arns in zwei Konzerten erklingen lässt.

VVK über [kammerchortu-dortmund.de](http://kammerchortu-dortmund.de)

## «GITARRE IM U»

**Mittwoch, 2. Juli 2025, 19:30 Uhr, Kino im Dortmunder U**  
Julian Schlitzer, Gitarrenensemble

Das Gitarrenensemble der TU Dortmund gibt sein erstes Konzert unter seinem neuen Leiter Julian Schlitzer. Dabei präsentiert das Ensemble ein ausgewogenes und anspruchsvolles Programm, welches sowohl als auch zeitgenössische Werke umfasst. Die Musiker\*innen des Ensembles zeigen dabei ihr Können und ihre Vielseitigkeit und bieten dem Publikum einen tiefgehenden Einblick in die Klangwelten der Gitarre.



## «O FORTUNA - CARMINA BURANA UND ANDERE WERKE FÜR CHOR UND SINFONISCHES BLÄSERORCHESTER»

**Freitag, 4. Juli 2025, 19:30 Uhr, Konzerthaus Dortmund**  
Heike Kirzinger, Universitätschor Dortmund,  
Constantin Hesselmann, Sinfonisches Bläserorchester

«O Fortuna!» – dieser Anruf der Schicksalsgöttin eröffnet die erfolgreichste Chorwerke der Musikgeschichte. Die Vielfalt der lebendigen Musik, für die Orff Texte aus mittelalterlichen Handschriften nutzte, fasziniert das Publikum bis heute. Gemeinsam mit dem Sinfonischen Bläserorchester der TU Dortmund präsentiert der Universitätschor zudem eindrucksvolle «schicksalhafte» Kompositionen der Filmmusik-Legenden John Williams und Ennio Morricone sowie des belgischen Bläserorchesterspezialisten Kevin Houben.

VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 - 30,00 €)

## «ROMANTIK»

**Samstag, 5. Juli 2025, 20:00 Uhr, Konzerthaus Dortmund**  
Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Universitätsorchester

Romantik pur im Konzerthaus Dortmund: Die Faust-Ouvertüre des erst 26-jährigen Richard Wagner verhandelt die Seelenqualen und innere Zerrissenheit des berühmten Dr. Faust. Gustav Mahlers Orchesterlieder verbinden romantische Lyrik mit einem farbig instrumentierten Orchester. In Abgrenzung zur Programmmusik verfolgt Johannes Brahms' Tragische Ouvertüre kein bestimmtes Sujet, vielmehr wird in der Musik «Das Friede» an sich dargestellt. Das Konzert schließt mit Oskar Friedes Fantasia über Motette aus «Hänsel und Gretel», einer Zusammenstellung der schönsten Themen aus Engelbert Humperdincks gleichnamiger Oper. Es singt die kubanische Mezzosopranistin Katarina Morfa.

VVK über das Konzerthaus Dortmund (7,00 - 30,00 €)



## «SOMMERFEST DER TU DORTMUND»

**Donnerstag, 10. Juli 2025, 15:00 Uhr, Campus der TU**  
Verschiedene Ensembles

Wie in jedem Sommer heißt es auch in diesem Jahr erneut Open Stage! Auf der Bühne auf dem Martin-Schmeißer-Platz und vor der Emil-Figge-Straße werden auch dieses Jahr Bands, Big Bands, Singer-Songwriter und viele Andere auftreten. Mit sommerlichen Vibes und einer großen Vielfalt an Genres machen sie die große Campus-Party zu einem Archipel aus musikalischen Inseln, die bei Cocktails und Fingerfood zum Musikalischen Einladen. Special Guest um 15 Uhr auf der großen Bühne am Martin Schmeißer-Platz: Das TU-Jazzensemble unter der Leitung von Peter Brand!

## «FIRST PRICE!»

**Donnerstag, 10. Juli 2025 & Freitag, 11. Juli 2025, 20:00 Uhr, Audimax der TU Dortmund**

Holger Ellwanger, Studentenorchester Dortmund

Semesterabschlusskonzert «First Price!» - wir spielen ausgezeichnete Werke, unter anderem die erste Sinfonie von George Price. Als erste afroamerikanische Komponistin, deren Orchesterwerk von einem großen US-Orchester aufgeführt wurde, hat Price mit dieser Sinfonie ein Meisterwerk geschaffen, das sowohl klassisch-romantische Einflüsse als auch Elemente afroamerikanischer Musiktradition vereint. Die Sinfonie, die 1933 vom Chicago Symphony Orchestra uraufgeführt wurde, ist von großer emotionaler Tiefe und einzigartiger Klangfarbe. Das Dortmunder Studentenorchester spielt unter der Leitung von Holger Ellwanger.

## «ERÖFFNUNG DER WORLD UNIVERSITY GAMES RHINE-RUHR 2025»

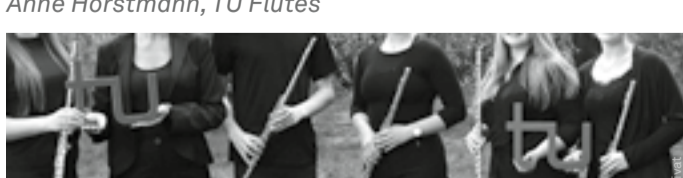
**Mittwoch, 16. Juli 2025, 20:15 Uhr, SchainsLand-Reisen-Arena Duisburg**  
Heike Kirzinger, Universitätschor Dortmund

In diesem Jahr finden vom 16. – 27. Juli die FISU World University Games Summer, ein internationales Sportevent der Extraklasse, vornehmlich im Rhein-Ruhr-Gebiet statt. Bei diesem Event kommen Akteur\*innen aus der ganzen Welt zusammen, um Sport, Wissenschaft und Kultur zu feiern. Der Universitätschor Dortmund wird im großen Chor der 1000 Stimmen die spektakuläre Eröffnungszereemonie mitgestalten, bei der neben dem WDR-Funkhausorchester auch erstklassige Musik- und Showacts (u.a. Aylina, Querbeat, Montez) mitwirken.

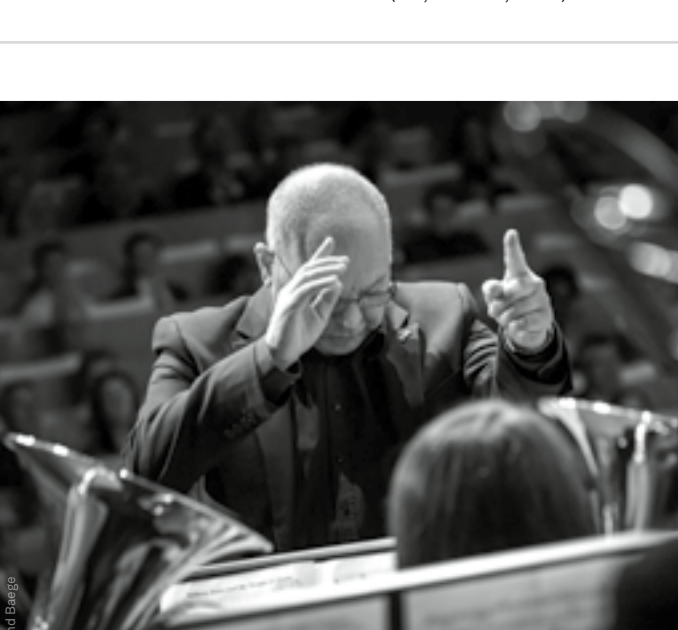
VVK über [www.rhineruhr2025.com](http://www.rhineruhr2025.com) (29,00 - 69,00 €)

## «FLÖTENKLANG ZUR ABENDSTUNDE»

**Donnerstag, 17. Juli 2025, 19:30 Uhr, Augustinum**  
Anne Horstmann, TU Flutes



Studierende der Instrumentalklassen von Anne Horstmann und Stephan Hauptvogel laden zu einem abwechslungsreichen Programm, das vom Semesterende abwechselnd für Flöte in unterschiedlichen Besetzungen umfasst. Das Flötenensemble TU Flutes präsentiert unterhaltsame und einfühlbare Stücke für Flötenorchester, die die ganze Bandbreite des Instruments zur Geltung bringen. Ein Abend voller musikalischer Vielfalt auf der Flöte erwartet das Publikum.



## «BRASS BAND BENEFIZKONZERT: TERRE DES HOMMES»

**Samstag, 4. Oktober 2025, 17:00 Uhr, Pauluskirche Dortmund**  
Chris Hordt und Max Schmidt,  
United Harriet Colliery Band

Die United Harriet Colliery Band lädt gemeinsam mit Terre des Hommes zu einem besonderen Benefizkonzert in die Pauluskirche Dortmund ein. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Nachmittag voller kraftvoller und emotionaler Brass Band-Musik und weiteren Programmpunkten in einem einzigartigen Ambiente. Mit diesem Konzert unterstützen wir die wichtige Arbeit von Terre des Hommes für benachteiligte Kinder weltweit. Lassen Sie sich von sinfonischen Klängen, virtuosen Solist\*innen und der mitreißenden Energie der UHCB begeistern – und tun Sie dabei noch etwas Gutes!



# Konzerte

Sommersemester 2025



## LIEBE MUSIKINTERESSIERTE,

25 Jahre Ensemble für Neue Kammermusik an der TU Dortmund. Das ist ein Grund zum Feiern! An zwei Konzerttabellen bietet das Ensemble, das in dieser Form einzigartig in der Unimusiklandschaft in Deutschland ist, Neue und Neueste Musik passend zu diesem besonderen Jubiläum.

Ich lade Sie herzlich hierzu, wie auch zu den Konzerten unserer zahlreichen weiteren Ensembles ein. Seien Sie z.B. dabei, wenn sich die Groove m.b.H. der TU Dortmund am 12. April mit der UniBigBand der Universität Bonn battlet oder das Studentenorchester gemeinsam mit dem Universitätschor am 4. und 5. Juli zu Gast im Konzerthaus ist. Der Universitätschor wird in diesem Semester aber nicht nur Musik- sondern auch Sportinteressierte begeistern, und zwar bei der Eröffnung der diesjährigen World University Games Rhein-Ruhr am 16. Juli in Duisburg.

Für den Musikgenuss im Freien gibt es dieses Semester gleich mehrere Gelegenheiten: am 4. Mai auf dem Stadtfest Dortbunt, am 1. Juni auf der Seebühne im Westfalenpark,

am 22. Juni auf dem SommerTagTraum im Rombergpark und am 10. Juli auf dem Sommerfest der TU Dortmund.

Am 13. Juni gibt es für unsere jüngeren Musikfreund\*innen eine besondere KinderUni-Veranstaltung: Das Kammerorchester nimmt alle KinderUni-Fans mit auf ein spannendes Abenteuer in die Welt der Musik.

Informationen zu den Konzerten sowie weitere Termine unserer Ensembles finden Sie in unserer Musikbroschüre. Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße

Ihr

Manfred Bayer



## 2025

### APRIL:

**Sa., 12.04.** 19:30 Uhr IBZ der TU Dortmund

### «Dortmund meets Bonn»

Michael Kröger, Groove m.b.H.  
Oliver Pospiech, UniBigBand Bonn

### MAI:

**So., 04.05.** 12:00 Uhr Bühne St. Reinoldi

### «DortBunt»

Verschiedene Ensembles

**Mi., 28.05.** 20:00 Uhr Audimax der TU Dortmund

### «Gastkonzert der Edinburgh University Wind Band»

Morven Bell, Edinburgh University Wind Band

### JUNI:

**So., 01.06.** 15:00 Uhr Seebühne Westfalenpark

### «Musik im Westfalenpark»

Michael Kröger, Groove m.b.H.

**Mi., 11.06.** 19:30 Uhr Kino im Dortmunder U

### «Barock unterwegs»

Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

**Do., 12.06.** 17:00 Uhr St. Marien Schwerte

### «Barock unterwegs»

Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

**Fr., 13.06.** 16:00 Uhr Audimax der TU Dortmund

### «KinderUni»

Julian Pontus Schirmer, Dortmunder Kammerorchester

**Fr., 20.06.** 20:00 Uhr Studio 215 der FH Dortmund

### «Live-Scoring on a Human Scale»

Niklas Reppel, Alicia Champlin,  
Ensemble für Neue Kammermusik



**So., 22.06.** 11:00 Uhr Rombergpark

### «SommerTagTraum»

Verschiedene Ensembles

**So., 22.06.** 15:00 Uhr Kino im Dortmunder U

### «25 Jahre Ensemble für Neue Kammermusik»

Dr. Maik Hester, Ensemble für Neue Kammermusik

**So., 22.06.** 17:00 Uhr Konzerthaus Dortmund

### «Last Night of Klangvokal»

Choreinstudierung: Heinke Kirzinger,  
Universitätschor Dortmund, Dortmunder Philharmoniker  
VVK über das Konzerthaus Dortmund  
(7,50 - 35,00 €)

**Sa., 28.06.** 18:00 Uhr Kirche St. Marien Höntrop

### «Frank Martin: Messe für zwei Chöre a capella»

Ulrich Arns, Kammerchor  
VVK über kammerchor.tu-dortmund.de

**So., 29.06.** 17:00 Uhr Kirche am Markt Hombruch

### «Frank Martin: Messe für zwei Chöre a capella»

Ulrich Arns, Kammerchor  
VVK über kammerchor.tu-dortmund.de

### JULI:

**Mi., 02.07.** 19:30 Uhr Kino im Dortmunder U

### «Gitarre im U»

Julian Schlitzer, Gitarrenensemble

**Fr., 04.07.** 19:30 Uhr Konzerthaus Dortmund

### «O Fortuna - Carmina Burana und andere Werke für Chor und Sinfonisches Bläserorchester»

Heinke Kirzinger, Universitätschor Dortmund  
Constantin Hesselmann, Sinfonisches Bläserorchester  
VVK über das Konzerthaus Dortmund  
(7,00 - 30,00 €)



**Sa., 05.07.** 20:00 Uhr Konzerthaus Dortmund

### «Romantik»

Julian Pontus Schirmer,  
Dortmunder Universitätsorchester  
VVK über das Konzerthaus Dortmund  
(7,00 - 30,00 €)

**Do., 10.07.** 15:00 Uhr Campus der TU

### «Sommerfest der TU Dortmund»

Verschiedene Ensembles

**Do., 10.07.** 20:00 Uhr Audimax der TU Dortmund

### «First Price!»

Holger Ellwanger, Studentenorchester

**Fr., 11.07.** 20:00 Uhr Audimax der TU Dortmund

### «First Price!»

Holger Ellwanger, Studentenorchester

**Mi., 16.07.** 20:15 Uhr SchauinsLand-Reisen-Arena Duisburg

### «Eröffnung der World University Games Rhine-Ruhr 2025»

Heinke Kirzinger, Universitätschor Dortmund  
VVK über [www.rhineruhr2025.com](http://www.rhineruhr2025.com)  
(29,00 - 69,00 €)

**Do., 17.07.** 19:30 Uhr Augustinum

### «Flötenklang zur Abendstunde»

Anne Horstmann, TU Flutes

### OKTOBER:

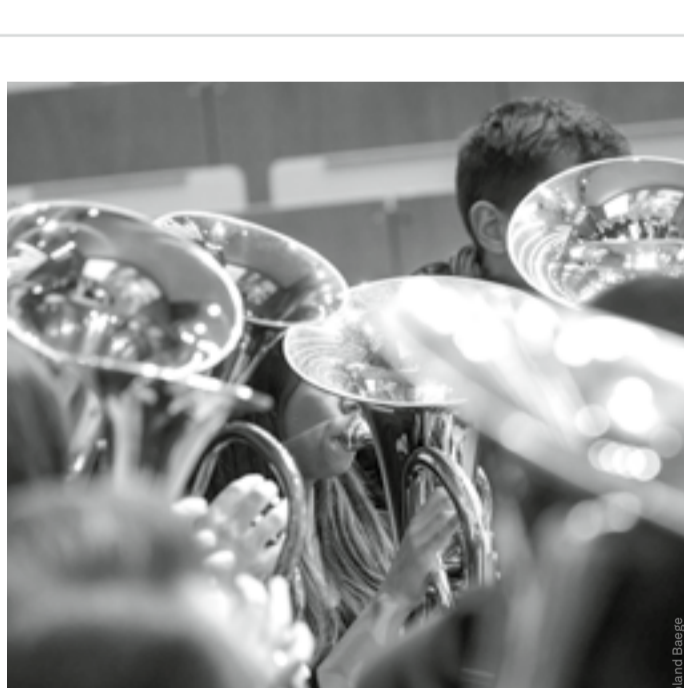
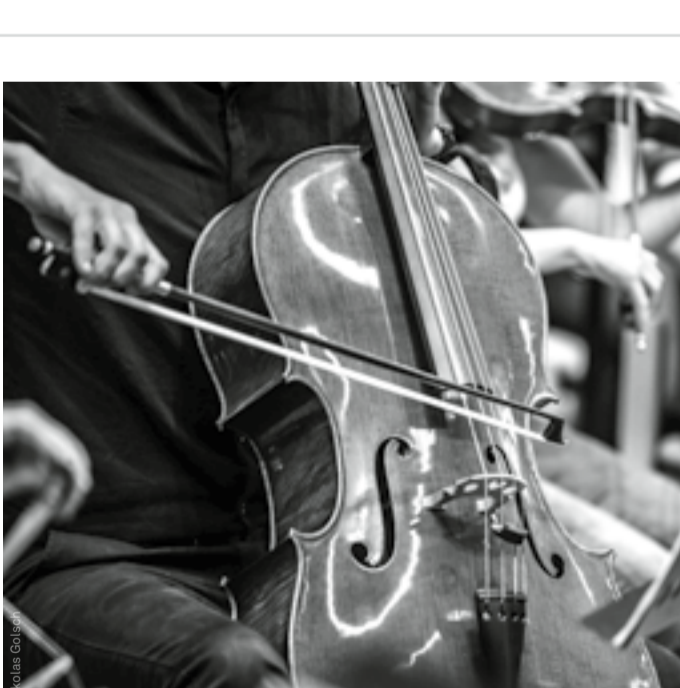
**Sa., 04.10.** 17:00 Uhr Pauluskirche Dortmund

### «Brass Band Benefizkonzert: Terre des Hommes»

Chris Houlding und Max Schmidt,  
United Harriet Colliery Band



**Sofern nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen bei freiem Eintritt statt. Bitte informieren Sie sich auch online über etwaige Änderungen und Ergänzungen!**



## ORTE

**Audimax der TU Dortmund:** Vogelpothsweg 87, 44227 Dortmund

**Augustinum:** Kirchhörder Str. 101, 44229 Dortmund

**Bühne St. Reinoldi:** Ostenhellweg 2, 44135 Dortmund

**Friedensplatz:** Friedensplatz, 44135 Dortmund

**IBZ:** Internationales Begegnungszentrum an der TU Dortmund,  
Emil-Figge-Straße 59, 44227 Dortmund

**Kino im Dortmunder U:** Leonie-Reygers-Terrasse, 44137 Dortmund

**Kirche am Markt Hombruch:** Harkortstr. 55, 44225 Dortmund

**Kirche St. Marien Höntrop:** Forstring 4, 44869 Bochum

**Konzerthaus Dortmund:** Brückstr. 21, 44135 Dortmund

**Pauluskirche Dortmund:** Schützenstraße 35, 44147 Dortmund

**Rombergpark:** Am Rombergpark 35A, 44225 Dortmund

**SchauinsLand-Reisen-Arena Duisburg:** Margaretenstr. 5 - 7, 47055 Duisburg

**Seebühne Westfalenpark:** An der Buschmühle 3, 44139 Dortmund

**St. Marien Schwerte:** Haselackstraße 22, 58239 Schwerte

**Studio 215 der FH Dortmund:** Max-Ophüls-Platz 2, 44139 Dortmund



## KONTAKT

**Ansprechpartnerin**  
tu | kultur

Candan Schweizer  
Leiterin Referat  
Hochschulmarketing

Tel. +49 231-755 48 11

E-Mail: [tukultur@tu-dortmund.de](mailto:tukultur@tu-dortmund.de)

[www.tu-dortmund.de](http://www.tu-dortmund.de)

**Ansprechpartner**  
Universitätsmusik

Julian Pontus Schirmer  
Leiter der Universitätsmusik

Tel.: +49 231-755 29 71

E-Mail: [unimusik@tu-dortmund.de](mailto:unimusik@tu-dortmund.de)

[www.unimusik.tu-dortmund.de](http://www.unimusik.tu-dortmund.de)

## LAYOUT

IT & Medien Centrum der TU Dortmund

tu | kultur

[www.tu-kultur.de](http://www.tu-kultur.de)

