

SCHAU  
FENSTER  
#24MO

# PRINT PRINT PRINT

VISUELLE POESIE UND TYPOGRAFISCHES EXPERIMENT



24.09. – 15.11.20

# U

# —

# MO

MUSEUM OSTWALL

## SCHAUFENSTER #24 MO

# 10

10 JAHRE  
DORTMUNDER U

# PRINT PRINT PRINT VISUELLE POESIE UND TYPOGRAFISCHES EXPERIMENT

MUSEUM OSTWALL IM  
DORTMUNDER U

Leonie-Reygers-Terrasse  
44137 Dortmund  
mo@stadtdo.de  
Info-Telefon:  
+49 (0) 23150-24723

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di+Mi 11.00–18.00 Uhr  
Do+Fr 11.00–20.00 Uhr  
Sa+So 11.00–18.00 Uhr  
An Feiertagen 11.00–18.00 Uhr  
Mo geschlossen

### EINTRITTSPREISE

Der Eintritt in die Sammlungs-  
präsentation ist frei.

 [www.facebook.com/  
museum.ostwall](https://www.facebook.com/museum.ostwall)

 [www.instagram.com/  
museumostwall](https://www.instagram.com/museumostwall)

#MEETTHE  
CURATORS  
24.09.2020  
18–20 UHR

## 24.09.–15.11.2020

»Das geschriebene Wort ist nichts anderes als eine Reihe von geraden und krummen Linien auf einer bestimmten Fläche, in einem bestimmten Raum.«

Heinz Gappmayr (1965)

»Print Print Print« – eröffnet im Schaufenster des Museums Ostwall im Dortmunder U einen Raum zwischen visueller Poesie und typografischem Experiment. Gezeigt werden Kunstwerke aus der Sammlung des Museums, die den humorvollen, spielerischen und unerwarteten Umgang mit Drucktechniken, Typografieformen und Wortverwendungen thematisieren. Werke von Künstler\*innen wie Johannes Cladders, Ketty La Rocca, Dieter Roth oder Hansjörg Mayer zeigen auf ganz unterschiedliche Weise Neu-Erfindungen von Gedrucktem, Gesprochenem, Gelesenem und Gesehenem. Die Grafiken, Zeichnungen und Sets bilden den Rahmen für kreative Angebote: Besucher\*innen können bei diesem kollaborativen Ausstellungsprojekt Magazine designen, Buchstaben illuminieren und Materialien erkunden. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Hansjörg Mayer, Alphabetenquadrat (Detail), 1965

[WWW.DORTMUNDER-U.DE](http://WWW.DORTMUNDER-U.DE)

 technische universität  
dortmund

 FREUNDE  
DES MUSEUMS OSTWALL

DORTMUND  
ÜBERRASCHT.  
DICH.

Stadt Dortmund

