technische universität
dortmund

Medieninformation

Referat Hochschulkommunikation

Baroper Str. 285
D-44227 Dortmund
www.presse.tu-dortmund.de

2025-057 vom 21.11.2025

20 Jahre „Bild und Klang“

Öffentliche Vorlesung blickt von Dortmund aus nach Prag

Der siebte Abend der öffentlichen Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ startet am Dienstag, den 25. November, um 19.30 Uhr in der Reinoldikirche und steht unter dem Thema „...von Städten: Prag, Dortmund...“. Das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte ist eine Kooperation der TU Dortmund mit dem Stadtarchiv Dortmund, der Stadtkirche St. Reinoldi und dem KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund.

Die Klänge, um die es an diesem Abend geht, stammen aus Prag – und zwar aus zwei glorreichen Epochen dieser „goldenen Stadt“, über vier Jahrhunderte hinweg. Zum einen geht es um die Musik am Hofe Kaiser Rudolfs II., unter dem Prag eine seltene Blüte erlebte. Zum anderen stellt der Musikwissenschaftler Prof. Michael Stegemann (TU Dortmund) Max Brod (1884-1968) vor, den Freund Franz Kafkas, der aber auch die Opern von Leoš Janáček übersetzte und selbst Komponist war. Der Historiker Dr. Stefan Mühlhofer (Stadtarchiv Dortmund) knüpft hier an und wandert auf den Spuren von Franz Kafka (1883-1924) durch Prag. Die Kunsthistorikerin Prof. Barbara Welzel (TU Dortmund) spannt dann noch einmal den Bogen von Kaiser Karl IV. im 14. Jahrhundert, der 1377 Dortmund besuchte, über Kaiser Rudolf II. und die Herrscherporträts von Arcimboldo bis hin zur Umgestaltung des Hradschin, der Prager Kaiserburg, für die tschechische Republik nach dem Ersten Weltkrieg.

Über „Bild und Klang“:
Die Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge. Die Vorlesung richtet sich gleichermaßen an Studierende wie an die städtische Öffentlichkeit. Interessierte sind herzlich eingeladen.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Weitere Termine: 2. und 9. Dezember 2025 sowie 13., 21. und 27. Januar 2026, jeweils von 19:30 bis 21 Uhr

Ansprechperson für Rückfragen:
Prof. Barbara Welzel
Institut für Kunst und Materielle Kultur
Telefon: (0231) 755-2955
E-Mail: barbara.welzel@tu-dortmund.de

Kontakt:
Lisa Burgardt
Telefon: (0231) 755-6456
Fax: (0231) 755-4664
lisa.burgardt@tu-dortmund.de