

2023-069 vom 12.10.2023

„Bild und Klang“ im Wintersemester

## Öffentliche Vorlesungsreihe thematisiert die „Zwanziger Jahre“

**Am Dienstag, 17. Oktober 2023, um 19.30 Uhr startet die inzwischen zur Tradition gewordene öffentliche Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ der TU Dortmund in Kooperation mit dem Stadtarchiv Dortmund und der Stadtkirche St. Reinoldi ins Wintersemester. In dem interdisziplinären Gespräch zwischen Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Geschichte werden vor Ort in der Stadtkirche wechselnde Themen behandelt. Die zwölf Termine im Wintersemester 2023/24 stehen unter dem Titel „Zwanziger Jahre“.**

Ausgangspunkt für das Programm ist die Gegenwart der zwanziger Jahre des 21. Jahrhunderts. Thema und Reflexionsraum werden die zwanziger Jahre vergangener Jahrhunderte sein, etwa die Weimarer Republik und das 1926/1927 erbaute Dortmunder U oder das frühe 15. Jahrhundert und der Marienaltar des Conrad von Soest sowie das Altarwerk in der Reinoldikirche. „Wir verstehen Wissenschaft als ein öffentliches Gut, das vermittelt und geteilt werden möchte und das Orientierung in den Debatten der Gegenwart zu bieten vermag“, beschreibt Prof. Barbara Welzel vom Institut für Kunst und Materielle Kultur der TU Dortmund die gemeinsame Überzeugung der Veranstalter\*innen.

Das Semester eröffnen werden Pfarrer Michael Küstermann, der Rektor der Technischen Universität Dortmund, Prof. Manfred Bayer, Dr. Stefan Mühlhofer, Leiter der Kulturbetriebe der Stadt Dortmund und Direktor des Stadtarchivs, sowie der Musikwissenschaftler Prof. Michael Stegemann und die Kunsthistorikerin Prof. Barbara Welzel von der TU Dortmund.

### Über „Bild und Klang“:

Die Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Der Raum der Kirche und die Kunstwerke sind nicht einfach Kulisse, sondern rücken immer wieder in den Blick: als Thema der Vorlesung, als Kontextualisierung der Themen, aber zuweilen auch als Widerpart für andere, scheinbar nicht in den Raum gehörende Bilder und Klänge. Die Vorlesung richtet sich gleichermaßen an Studierende wie an die städtische Öffentlichkeit. Interessierte sind herzlich eingeladen.

**Weitere Termine:** 24. Oktober, 7., 14., 21. und 28. November, 5. und 12. Dezember sowie 9., 16., 23. und 30. Januar, jeweils von 19.30 Uhr bis 21 Uhr

### Ansprechperson für Rückfragen:

Prof. Barbara Welzel  
Institut für Kunst und Materielle Kultur  
Telefon: (0231) 755-2955  
E-Mail: [barbara.welzel@tu-dortmund.de](mailto:barbara.welzel@tu-dortmund.de)

Kontakt:  
Lisa Burgardt  
Telefon: (0231) 755-6456  
Fax: (0231) 755-4664  
[lisa.burgardt@tu-dortmund.de](mailto:lisa.burgardt@tu-dortmund.de)