

# MUSIK

***an der TU Dortmund***

*Wintersemester 2019/20*





## LIEBE MUSIKINTERESSIERTE,

in diesem Semester möchte ich Sie herzlich einladen, gemeinsam mit uns auf eine musikalische Reise durch die Geschichte der Film- und Musicals klassiker und des Pop zu gehen.

Das Musicalensemble «Mask and Music» der TU Dortmund feiert sein 10-jähriges Bestehen mit einer Jubiläumsrevue und lässt Melodien aus «König der Löwen», «Aladdin» und «Smash» erklingen. Unsere Studierenden inszenieren Alexandre Dumas' «Drei Musketiere» als opulentes Musical und das Dortmunder Universitätsorchester nimmt James Bond ins «Visier der Musik». Lassen Sie sich vom Universitätschor Dortmund mit seinem Programm «Let us entertain you» in die 90er Jahre entführen und begleiten Sie das Studentenorchester Dortmund mit Anton Bruckners 6. Sinfonie in A-Dur auf eine musikalische Reise nach Österreich.

Aber auch Freundinnen und Freunde der Jazzmusik dürfen sich auf zahlreiche Auftritte unserer Ensembles freuen. Beim 24. Jazzfestival der TU Dortmund im Fritz-Henßler-Haus können Sie einer Vielzahl großartiger Jazzmusikerinnen und -musiker lauschen.

Noch mehr Jazz können Sie u.a. bei der Soester Jazznacht oder dem Hattinger Big Band-Treffen genießen.

Freuen Sie sich auch wieder auf die Vorlesungsreihe «Bild und Klang», die in der Stadtkirche St. Reinoldi stattfindet und diese als Aussichtsplattform nimmt, um Themen «Zwischen Himmel und Hölle» im interdisziplinären Gespräch von Kunstgeschichte, Geschichte und Musikwissenschaft zu diskutieren.

Die unglaubliche Vielfalt und große Bandbreite des musikalischen Wirkens unserer Ensembles können Sie nicht nur auf dem Campus der TU Dortmund, sondern auch in der Stadt und darüber hinaus erleben. Ich freue mich, wenn wir Sie neugierig machen und Sie zum Besuch des einen oder anderen Konzertes anregen konnten.

Ich wünsche Ihnen wunderbare Musikerlebnisse!

Ihre



Ursula Gather

# INHALTSVERZEICHNIS

---

3

VORWORT

6

VORSTELLUNG  
DER ENSEMBLES

17

VERANSTALTUNGEN



---

32

TERMINÜBERSICHT

39

VERANSTALTUNGSORTE

40

IMPRESSUM

# VORSTELLUNG DER ENSEMBLES

---

## ENSEMBLES AN DER TU DORTMUND

Orchester, Chöre, Big Bands – das Musikleben an der Technischen Universität Dortmund ist bunt: Jazz, Rock und Pop gehören ebenso zum Repertoire wie klassische Werke. In den Ensembles des Instituts für Musik und Musikwissenschaft sind Studierende aller Fakultäten, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sowie Ehemalige der TU Dortmund vertreten. In jedem Semester stehen Auftritte und Konzerte auf dem Programm, in denen die Ergebnisse der Probenarbeit präsentiert werden.

Diese Veranstaltungen prägen das kulturelle Angebot auf dem Campus und in Dortmund maßgeblich.

Im Folgenden stellen wir Ihnen die verschiedenen Ensembles des Instituts für Musik und Musikwissenschaft an der TU Dortmund kurz vor.

Weitere Informationen und Kontaktdaten finden Sie online unter: [www.tu-dortmund.de/musikensembles](http://www.tu-dortmund.de/musikensembles)



## *DORTMUNDER UNIVERSITÄTSORCHESTER*

Das Dortmunder Universitätsorchester wurde 1991 von Prof. Werner Abegg gegründet. Aktueller Dirigent ist Prof. Ingo Ernst Reihl. Das Orchester besteht aus 50 bis 60 Mitgliedern, darunter sowohl Studierende als auch Ehemalige aller Dortmunder Hochschulen. In den Proben und Konzerten stehen Werke des 19. und 20. Jahrhunderts im Fokus – von großen sinfonischen Dichtungen bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik. Bis heute konnten neben den jährlichen Semesterkonzerten bereits einige Großprojekte realisiert werden. Regelmäßig werden Konzerte im Audimax der TU Dortmund, in der Stadt und in der Dortmunder Umgebung veranstaltet. Das besondere Profil der TU Dortmund – die Verbindung von Natur, Kultur und Technik – spiegelt sich auch im Universitätsorchester wider. Energie entsteht schließlich nicht nur im DELTA-Teilchenbeschleuniger, sondern auch bei Beethovens 5. Sinfonie und in der Interaktion des Orchesters. Daher lautet das Motto des Orchesters: musik trifft technik.





## *STUDENTENORCHESTER DORTMUND*

Das Studentenorchester Dortmund wurde 1994 von Studierenden gegründet und zählt inzwischen rund 80 Musikerinnen und Musiker aller Fachbereiche. Aktueller Leiter und Dirigent ist Holger Ellwanger. Das Studentenorchester verfügt über alle gängigen Register eines großen Sinfonieorchesters und die Konzertprogramme berücksichtigen alle Epochen sinfonischer Musik – auch Filmmusik. In jedem Semester wird ein sinfonisches Programm erarbeitet, das traditionell in zwei Semesterabschlusskonzerten im Audimax der TU Dortmund vorgetragen wird. Neben den wöchentlichen Proben gibt es in jedem Semester ein Probenwochenende in der näheren Umgebung, in dem das Konzertprogramm intensiv vorbereitet wird. Reisen führten und führen das Orchester immer wieder in andere Länder wie z. B. Frankreich, Russland und Portugal.



## SINFONISCHES BLASORCHESTER

Das Sinfonische Blasorchester (SBO) wurde 2001 von Studierenden um den Dirigenten Marcus Sieverdingbeck gegründet. Im Jahr 2009 übernahm Constantin Hesselmann die Leitung des Orchesters. Das Ensemble zählt heute über 50 Mitglieder. Das SBO möchte zeigen, dass es abseits der üblichen Klischees eine moderne sinfonische Blasmusik gibt, die begeistern kann. Die Programme der SBO-Konzerte spiegeln die ganze Vielfalt der Literatur für Blasorchester wider, wobei ein Schwerpunkt auf anspruchsvoller Originalliteratur für Blasorchester liegt. Bearbeitungen und unterhaltsame Werke runden das Repertoire ab. Das SBO widmet sich darüber hinaus auch neuartigen Konzertprojekten mit anderen Ensembles. Eine weitere Besonderheit sind pädagogische Konzerte, die für Schülerinnen und Schüler in Bläserklassen durchgeführt werden.





## UNIVERSITÄTSCHOR DORTMUND

«Junge, Junge, Junge!» – Diese Phrase ist für die 100 Sängerinnen und Sänger des Universitätschores der TU Dortmund nicht nur ein fester Bestandteil des Ein-singens. Sie beschreibt auch das Feedback unseres Publikums sehr gut. Ob wir unsere Zuhörerschaft im aus-verkauften Konzerthaus Dortmund mit Filmmusik auf eine Reise quer durch Mitteleuropa, Moglis Dschungel und das schneebedeckte Reich der Eiskönigin mitnehmen oder bei Benefizkonzerten im kleinen Rahmen: wir, als Laienchor, beweisen immer wieder aufs Neue, was wir können. Und das ist einiges!

Der Universitätschor hat ein großes Repertoire aufgebaut, zu dem nicht nur fetzige Popsongs mit mitreißenden Chorchorografien, sondern auch sinfonische Chorwerke der klassischen Chorliteratur gehören. Damit haben wir uns inzwischen auch überregional etabliert und können von uns behaupten, dass bereits mehrere Werke für uns komponiert wurden.

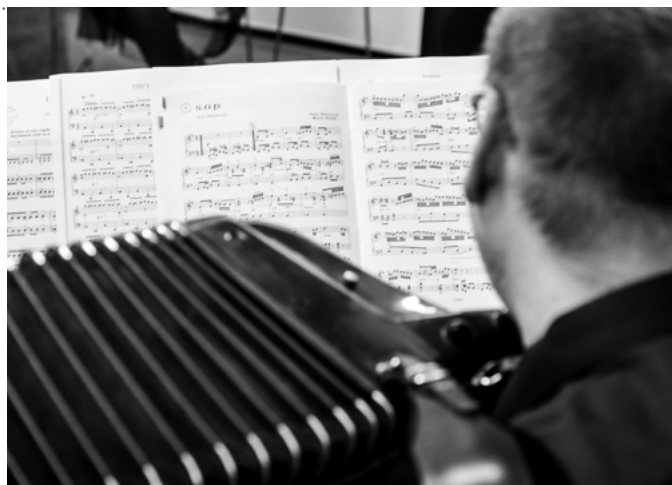
Das alles wäre nicht möglich ohne unsere Chorleiterin Heinke Kirzinger, die den Chor 2013 wieder aufgebaut und zum jetzigen Klangkörper geformt hat.

## ENSEMBLE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

Das Ensemble für Neue Kammermusik ist seit seiner Gründung im Wintersemester 2000/01 fester Bestandteil des Lehrplans am Institut für Musik und Musikwissenschaft. Aktuell steht das Ensemble unter der Leitung von Mitbegründer Dr. Maik Hester. Die Gruppe formiert sich in jedem Semester neu und verfügt über ein Profil, in dem neben der Aufführung eigener Kompositionen insbesondere Werke für flexible Besetzungen, Minimal Music und Improvisation eine feste Rolle spielen. Auftritte im In- und Ausland, zwei groß angelegte Festivals mit Mauricio Kagel und Tom Johnson sowie eine Konzerttournee mit Stationen in Dortmund, Ulm und Paris waren bisherige Höhepunkte der Ensemblearbeit.

## KAMMERCHOR DER TU DORTMUND

Der Kammerchor der TU Dortmund wurde 1978 von Prof. Willi Gundlach gegründet. Seit Oktober 2006 ist Ulrich Arns künstlerischer Leiter. Unter den rund 40 Sängerinnen und Sängern des Chores befinden sich aktuelle und ehemalige Musikstudierende, Angehörige anderer Fachbereiche sowie qualifizierte Sängerinnen und Sänger ohne unmittelbare



telbare Bindung an die TU Dortmund. Der Chor präsentiert sein anspruchsvolles Repertoire auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau und studiert in jedem Semester ein neues Programm ein. Neben A-cappella-Chormusik unterschiedlichster Epochen stehen regelmäßig auch größere vokal-instrumentale Werke auf dem Programm.

---

## **GITARRENENSEMBLE DER TU DORTMUND**

Das Gitarrenensemble der TU Dortmund wurde 2015 von dem vielfach ausgezeichneten peruanischen Gitarristen Juan Carlos Arancibia gegründet, der seit mehreren Jahren in Deutschland unterrichtet und Meisterkurse bei internationalen Gitarrenfestivals gibt. Zurzeit sind alle Mitglieder des jungen Gitarrenensembles Lehramtsstudierende mit dem Fach Musik an der TU Dortmund. Das vielfältige Programm der Gruppe reicht von alter Musik über Barock, Klassik und Romantik bis hin zur Moderne. Neben Originalstücken werden oft Bearbeitungen auf die Bühne gebracht, welche das Repertoire für die Formation erweitern. Geprobt wird regelmäßig dienstagsabends. Interessierte – auch aus anderen Fakultäten – sind stets herzlich willkommen.

## **JAZZENSEMBLE DER TU DORTMUND**

Das noch junge Jazzensemble steht seit dem Sommersemester 2017 unter der Leitung von Peter Brand. Die Combo stellt die Spontaneität des Jazz in den Mittelpunkt: improvisierte Solos und Interaktion zwischen den Musikerinnen und Musikern. Neben groovigen Jazzklassikern, z. B. von Herbie Hancock oder Lee Morgan, werden auch unbekanntere Stücke mit ungewöhnlicherer Instrumentierung und Arrangements aus eigener Feder gespielt.

## **TU-BADUBA-DO**

### ***Das Euphonium-Tuba-Quartett der TU Dortmund***

Im Euphonium-Tuba-Quartett haben sich die größten, tiefsten und imposantesten Instrumente der Blechbläserfamilie zusammengefunden. Da wackeln die Wände und es vibriert der Boden, trotzdem gibt es aber auch ganz leise und sanfte Töne, die man diesen Instrumenten gar nicht zutraut. Bekannte Stücke aus Rock und Pop, Jazz und Klassik, aber auch Originalkompositionen erklingen in dieser Besetzung in einer ganz besonderen Klangfarbe. Erleben Sie ihn selbst, den Tiefenrausch durch tiefe Töne!

## *MASK & MUSIC – MUSICALENSEMBLE*

Die im Jahr 2010 gegründete Gruppierung «Mask & Music» entstand durch eine studentische Initiative und besteht aus etwa 70 Mitwirkenden, welche die Bereiche Orchester- und Chorarbeit sowie Schauspiel und Tanz zu gemeinsamen Großprojekten zusammenführen. Dabei bringen Menschen unterschiedlichen Alters ihre Fähigkeiten und ihre Kreativität mit ein. Die musikalische Leitung liegt bei Salome Graf und Lennart Woltering.

## *QUERDURCH – Das Querflötenensemble der TU Dortmund*

Im Querflötenensemble arbeiten unter der Leitung von Howie Cohen aktuell neun Flötistinnen und Flötisten in wechselnder Besetzung sowohl an der Einspielung von Originalen, als auch bearbeiteten Werken. Studierende, die Querflöte als Zweitfach lernen oder gelernt haben, sind als Spielerinnen und Spieler herzlich willkommen.





### ***BIG BAND «GROOVE M.B.H.»***

Die 20-köpfige Big Band – Studierende, ehemalige Musikstudierende und außergewöhnlich talentierte junge Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker der Region – jazzt seit 1991 unter der Leitung von Mitbegründer Michael Kröger innerhalb und außerhalb der Universitätsmauern. Die «Groove m.b.H.» kann auf zahlreiche erfolgreiche Gigs in Jazzclubs und auf Konzertbühnen in NRW und darüber hinaus zurückblicken.

### ***BIG BAND «HAVA NICE DAY»***

Die Big Band «Hava Nice Day» existiert seit 1985 und wird seitdem von Gründer Martin Scheer geleitet. Mit ihrem breit gefächerten Repertoire, das von Swing über Rock und Blues bis hin zu Latin reicht, ist die Big Band inzwischen zu einer Institution an der TU Dortmund geworden. «Hava Nice Day» möchte das Zusammenspiel und den Spaß an der Musik fördern und sich mit den verschiedensten Musikstilen auseinandersetzen.

## «PROJEKT DOMO: MUSIK»

Das «Dortmunder Modell: Musik» gestaltet inklusive Musikkultur. Menschen mit Behinderung erhalten Instrumentalunterricht, nehmen an Kompaktphasen und Workshops teil, werden Mitglieder verschiedener Ensembles und treten im Rahmen von Konzerten öffentlich auf. Breitenbildung, Talentförderung und Professionalisierung sind die zentralen Anliegen von «DOMO: MUSIK». Das Projekt wird vom Lehrstuhl Musik der Fakultät Rehabilitationswissenschaften an der TU Dortmund durchgeführt und vom Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert. Die Angebote reichen von Instrumentalunterricht, Instrumentalkursen und Workshops bis hin zur Teilnahme an «Bandseminaren», einem Chor oder einem der verschiedenen Ensembles. Die Ergebnisse der Probenarbeit werden bei Auftritten und Konzerten auf dem Campus und darüber hinaus präsentiert.

Weitere Informationen unter:

[www.tu-dortmund.de/domo-musik](http://www.tu-dortmund.de/domo-musik)



---

## TERZWERK

### *die mediale «Dachmarke» der Musikjournalismus-Studiengänge der TU Dortmund*

Das Rad nicht neu erfinden, es aber doch etwas runder machen: Über die Grenzen von Musikjournalismus hinaus möchte Terzwerk den Blick und das Ohr öffnen – und das auf allen Kanälen: Radio, Fernsehen, Internet.

### *Onlineportal: [www.terzwerk.de](http://www.terzwerk.de)*

Die schnelle «Hassliebe-Kritik», die «Note des Monats», der «Anruf danach». Der Hashtag sammelt, was an Fragwürdigem, Interessantem, Lustigem und Aufwühlendem etwa zum Thema «Klüngel» zu finden ist. Unter «Krawall» geht es zur Sache.

### *terzwerk TV*

*Zu sehen über [www.terzwerk.de](http://www.terzwerk.de) und [www.nrwision.de](http://www.nrwision.de)*

*Leitung: Holger Noltze*

Musik im Fernsehen – geht das? terzwerk TV lädt Gäste ins terzwerk-Studio ein. Erst wird gesprochen, am Ende wird Musik gemacht.

### *terzwerk: das Radio wöchentliche Radiosendung*

*jeden Dienstag, live auf der Campuswelle [eldorado\\*](http://eldorado.de),  
18:00 – 19:00 Uhr / Frequenz 93,0 und im Livestream  
unter [www.eldorado.de](http://www.eldorado.de)*

Studierende des Musikjournalismus sowie Musikinteressierte aus anderen Studiengängen werfen in der wöchentlich ausgestrahlten Radiosendung des Campussenders [eldorado\\*](http://eldorado.de) einen frischen Blick auf das klassische Musikleben in Dortmund und Umgebung.

Musik und das Sprechen über Musik wechseln sich ab: mal bekannt, mal unbekannt, aber immer wieder ungewöhnlich. Da liefern sich Studierende hitzige Streitgespräche im «Kritischen Terzett», da wird Wagners Ring fast sportlich bei den «Meisterwerken in 100 Sekunden» erklärt. Musikjournalismus hörbar, fühlbar und erlebbar – ausgezeichnet mit dem Campusradiopreis der Landesanstalt für Medien NRW.



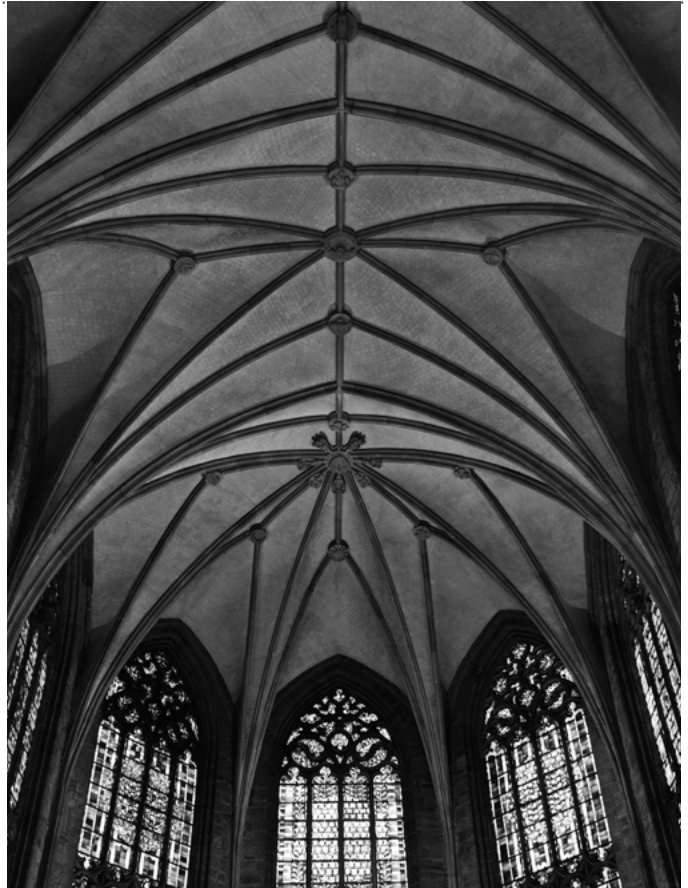
### **BILD UND KLANG: «ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE»**

*ab 15. Oktober, dienstags, 19:30 Uhr,  
Stadtkirche St. Reinoldi*

*Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann und  
Prof. Dr. Barbara Welzel mit JProf. Dr. Henrike Haug und  
Prof. Dr. Thomas Schilp unter Mitwirkung weiterer  
Referentinnen und Referenten*

Die öffentliche Vorlesung «Bild und Klang» nimmt im Wintersemester 2019/20 die Stadtkirche St. Reinoldi als Aussichtsplattform, um Themen «Zwischen Himmel und Hölle» im interdisziplinären Gespräch von Kunstgeschichte, Geschichte und Musikwissenschaft zu diskutieren: Vorstellungen des Paradieses werden ebenso eine Rolle spielen wie Darstellungen des Jüngsten Gerichts. Der Himmel als Luftraum, als kosmologischer Ort der Sterne, die Erde, Landschaften und Städte, aber auch die Hölle von Krieg, Verfolgung und Vertreibung, schließlich Heimat und Exil werden zur Sprache kommen.

*In Kooperation mit der Ruhr-Universität Bochum, dem Kulturwissenschaftlichen Institut Essen, dem Stadtarchiv Dortmund, der Conrad-von-Soest-Gesellschaft sowie der Stadtkirche St. Reinoldi.*





## EINZELVERANSTALTUNGEN

---

### «10 JAHRE MUSICAL AN DER TU – BEST OF MASK AND MUSIC»

*Freitag, 04.10.2019, 19:00 Uhr, Audimax TU Dortmund  
Mask and Music*

Das 10-jährige Bestehen des Ensembles Mask and Music wird in diesem Jahr mit einer Jubiläumsrevue gefeiert. Unter dem Motto «10 Jahre Musical an der TU – Best of Mask and Music» erklingen Melodien bekannter Film- und Musikklassiker wie «König der Löwen», «Aladdin», «Smash» u.v.m. Sie werden eingeladen zu einer Zeitreise mit Live-Orchester, Gesang, Kostüm und Tanz. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

#### *Weiterer Termin:*

*Samstag, 05.10.2019, 17:00 Uhr, Audimax TU Dortmund*

### «BIG BAND BATTLE BEIM 2. DEUTSCHEN UNI-BIG BAND FESTIVAL IN BONN»

*Freitag, 04.10.2019, 18:00 Uhr, Marktplatz Bonn  
Groove m.b.H. (u. a.)*

Vom 3. bis 5. Oktober 2019 findet das 2. Deutsche Uni-Big Band Festival in Bonn statt. Während am Donnerstag und Samstag sich jeweils zwei Uni-Big Bands im Konzertsaal der Uni Bonn «duellieren», geht am Freitag ab 18:00 Uhr ein Big Band Battle zwischen der Groove m.b.H. aus Dortmund und der Bonner Uni-Big Band auf dem Bonner Marktplatz über die Bühne. Am Samstag finden zudem für alle teilnehmenden MusikerInnen Workshops bei vier Mitgliedern der WDR Big Band statt.

---

## **ABSCHLUSSKONZERT DES WORKSHOPS «EAST-WEST-BIG-BAND-2019»**

*Sonntag, 13.10.2019, 16:00 Uhr, Audimax TU Dortmund  
Studierende der TU Dortmund, der Glen-Buschmann-  
Jazzakademie und des Konservatoriums Prag*

Die Studierenden präsentieren die Ergebnisse eines dreitägigen Big Band-Workshops im Rahmen eines einzigartigen internationalen Kooperationsprojekts.

## **«SEMESTERKONZERT ZUM WS 2019/2020»**

*Mittwoch, 30.10.2019, 20:00 Uhr, Studiobühne EF50  
Groove m.b.H. & Salsa Rupo*

Gemeinschaftskonzert der Groove m.b.H. mit der Salsaband Salsa Rupo.

## **«ORGEL PLUS ... TUBA»**

*Freitag, 08.11.2019, 17:00 Uhr,  
Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmund  
Prof. Dr. Eva-Maria Houben, Bileam Kümper*

Diesmal erklingen Solo- und Duo-Kompositionen für Orgel und Tuba. Zu hören sind wieder ‚stille‘ Werke aus verschiedenen Epochen.

## **KLANGPERFORMANCE «RAUM UND TRANSPARENZ»**

*Freitag, 08.11.2019, 18:00 Uhr, Museum für Kunst und  
Kulturgeschichte, HansasträÙe 3, 44137 Dortmund  
Universitätschor Dortmund*

Vom 01.11. – 10.11. 2019 präsentiert das Museum für Kunst und Kulturgeschichte unter dem Ausstellungstitel «TRANSPARENZ – Kunst trifft Handwerk» Exponate aus seiner textilen Sammlung im Dialog mit zeitgenössischem Kunsthandwerk aus dem Galeriehaus Grosche. Der Universitätschor gestaltet hierzu eine Klangperformance, die das Thema «Transparenz» musikalisch aufgreift.

### «40 JAHRE BOCHUMER MODELL»

*Sonntag, 10.11.2019, 12:00 Uhr, Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr*

*Piano Plus und Streicher des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bochum*

Im Rahmen des 40. Jubiläums des Bochumer Modells werden verschiedene Ensembles Musik erklingen lassen.

### «GEMEINSCHAFTSKONZERT MIT DER BIG BAND DES BEISENKAMP GYMNASIUMS HAMM»

*Mittwoch, 27.11.2019, 19:30 Uhr, Aula des Beisenkamp Gymnasiums Hamm*

*Groove m.b.H. (u.a.)*

Nach dem gemeinsamen Konzert mit der Big Band des Clara-Schumann-Gymnasiums Holzwickede 2017 folgen die «Groovler» in diesem Jahr der Einladung der traditionsreichen Hammer Schulbigband, um im Rahmen des Take Five-Festivals «Jazz am Hellweg» ihr aktuelles Programm zu präsentieren.



---

## «MUSIK AN EINEM WINTERABEND. FAKULTÄT 13 UND GÄSTE»

Donnerstag, 12.12.2019, 19:00 Uhr, EF 50, R.5.425  
Verschiedene (inklusive) Ensembles

Die Fachschaft Rehabilitationswissenschaften und das Team von Musik und Bewegung in Rehabilitation und Pädagogik bei Behinderung begrüßen Musikerinnen und Musiker mit und ohne Behinderung auf ihrer Bühne. Winter- und Weihnachtliches wird musikalisch und mit Humor zu Gehör gebracht. Zu diesem besonderen Abend laden wir herzlich ein!



## «24. JAZZFESTIVAL DER TU DORTMUND»

Samstag, 18.01.2020, 19:00 Uhr,  
Fritz-Henßler-Haus, Dortmund  
Verschiedene Ensembles

Bereits zum 24. Mal präsentiert die TU Dortmund gemeinsam mit dem Fritz-Henßler-Haus (FHH) ein vielfältiges und genreüberspannendes Programm auf drei Bühnen. Die Mischung aus etablierten Stars und spannenden Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern sowie die Vernetzung von internationaler, regionaler und lokaler Jazzszene machen das Jazzfestival Jahr für Jahr aufs Neue zu einem Pflichttermin in der Kulturregion Ruhrgebiet.





### «LET US ENTERTAIN YOU» – HITS DER 90ER

*Sonntag, 19.01.2020, 18:00 Uhr, Universität Witten/  
Herdecke, Alfred-Herrhausen-Str. 50, 58448 Witten  
Universitätschor Dortmund, Rock'n'Ruhr*

Unter dem Motto «Let us entertain you» präsentiert der Unichor Hits der 90er Jahre. Für den richtigen Groove sorgt die Band Rock'n'Ruhr, die sich unter der Leitung von Johannes Pieper aus Studierenden der TU Dortmund gegründet hat.

#### *Weiterer Termin:*

*Montag, 20.01.2020, 20:00 Uhr, Audimax TU Dortmund*

### «AUF DEN SPUREN VON OLIVIER MESSIAEN»

*Dienstag, 21.01.2020, 18:00 Uhr,  
Ev. Kirche Eichlinghofen St. Margareta, Dortmund  
Studierende des Seminars «Tonsatz»*

Die Studierenden des Tonsatzseminars präsentieren eigene Werke, denen Olivier Messiaens Schaffen als Vorbild diente.



## «ROCKTUTORIUMSKONZERT»

*Mittwoch, 22.01.2020, 19:00 Uhr, Studiobühne EF 50  
Studierende des Seminars «Jazz-/Pop-/Rockpraxis»*

Seit zwanzig Jahren eine feste Größe im Konzertkalender der TU Dortmund: das Rocktutoriumskonzert mit Kultcharakter! Freuen Sie sich auf eine rockige Zeit mit Studierenden, unter der Leitung von Serge Corteyn, Dita Kosmakova, Frank Peternelly und Oliver Siegel.

## «JAMES BOND IM VISIER DER MUSIK»

*Dienstag, 28.01.2020, 20:00 Uhr,  
Konzerthaus Dortmund  
Dortmunder Universitätsorchester*

Ein mediales Gesprächskonzert mit Prof. Dr. Metin Tolan in der Reihe «Samstags zwischen Brötchen und Borussia – moderne Physik für alle».



## «DAS KLAVIERLIED»

Donnerstag, 30.01.2020, 18:00 Uhr, Studiobühne EF 50  
Studierende des Seminars «Komposition»

In diesem Konzert werden Kompositionen von Studierenden des Seminars «Komposition: Das Klavierlied» präsentiert. Lieder unterschiedlicher Stile und Epochen werden aufgeführt.



## «KONZERT FÜR JUNGE LEUTE – DAS SBO SPIELT FÜR BLÄSERKLASSEN»

Freitag, 31.01.2020, 18:30 Uhr, Audimax TU Dortmund  
Sinfonisches Blasorchester der TU Dortmund

Das Konzept der Bläserklassen in Schulen will Schülerinnen und Schülern ermöglichen, ein Instrument zu erlernen und als Bläserorchester gemeinsam zu musizieren. An diese Bläserklassen und alle interessierten Kinder richtet sich das bewährte Angebot des Sinfonischen Blasorchesters der TU Dortmund (SBO): Während eines großen Konzertabends im Audimax stellt das universitäre Ensemble unter der Leitung von Constantin Hesselmann die Vielseitigkeit eines Blasorchesters vor. Leichte Stücke, wie sie von den Bläserklassen selbst einstudiert werden, erklingen in dem etwa 1 ¼-stündigen Konzert ebenso wie anspruchsvolle sinfonische und solistische Werke oder unterhaltsame Stücke wie Filmmusik oder Musical-Hits. Dazu bietet eine unterhaltsame Moderation die wichtigen Fakten und Informationen.





### «HATTINGER BIG BAND-TREFFEN»

*Sonntag, 02.02.2020, 17:00 Uhr, Henrichs, Hattingen  
Jazzensemble der TU Dortmund (u. a.)*

Anlässlich des 50. Geburtstages veranstaltet die Musikschule Hattingen eine Big Band-Nacht im Henrichs, dem Restaurant des LWL-Museums Henrichshütte in Hattingen. Neben dem Jazzensemble der TU Dortmund (Leitung Peter Brand und Malte Sachsse) sind mit dabei: das Monday Night Orchester der Musikschule, die Folkwang Big Band (Leitung Hans Steinmeier) und die Big Blast Company (Leitung Andreas Lensing).

## «WINTERKONZERTE 2020»

*Donnerstag, 06.02.2020, 20:00 Uhr, Audimax TU Dortmund  
Studentenorchester Dortmund*

Auf nach Österreich! Das Studentenorchester spielt in den Semesterabschlusskonzerten Anton Bruckners 6. Sinfonie in A-Dur. Bruckner selbst hat nur die mittleren Sätze («Adagio» und «Scherzo») im Konzert erlebt. Die Uraufführung aller Sätze inklusive «Maestoso» und «Finale» fand erst nach seinem Tod statt, so dass das Dortmunder Publikum Bruckner etwas voraushat.

*Weiterer Termin:*

*Freitag, 07.02.2020, 20:00 Uhr, Audimax TU Dortmund*

## «ORGEL PLUS... FLÖTEN»

*Freitag, 07.02.2020, 17:00 Uhr,  
Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmund  
Prof. Dr. Eva-Maria Houben, Ruth Walser*

Diesmal erklingen Solo- und Duo-Kompositionen für Orgel und Blockflöten. Zu hören sind wieder ‚stille‘ Werke aus verschiedenen Epochen.



---

## «DREI MUSKETIERE»

*Donnerstag, 13.02.2020, 19:00 Uhr, Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums, Dortmund  
Seminar «Projekt Aufführung»*

«Drei Musketiere» ist ein opulentes Musical, basierend auf der Romanvorlage von Alexandre Dumas. Es erzählt die Geschichte des jungen d'Artagnan, der im Paris des 17. Jahrhunderts an der Seite der drei Musketiere Aramis, Athos und Porthos in wagemutigen Gefechten und verworrenen Intrigen gegen die Schergen von Kirche und Krone antreten muss. Wird er die halsbrecherischen Duelle überleben und seinen geheimen Auftrag der Königin von Frankreich erfüllen können? Das mitreißende Musical wird von Studierenden des Instituts für Musik und Musikwissenschaft realisiert.

### *Weitere Termine:*

*Freitag, 14.02.2020, 19:00 Uhr, Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums,  
Samstag, 15.02.2020, 19:00 Uhr, Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums*

## «43. SOESTER JAZZNACHT»

*Samstag, 07.03.2020, 19:00 Uhr,  
Kulturhaus «Alter Schlachthof», Soest  
Groove m.b.H. (u. a.)*

Bereits zum 19. Mal in Folge nimmt die Groove m.b.H. an der Soester Jazznacht teil. Im Kulturhaus «Alter Schlachthof» in Soest werden beim Festival auf vier Bühnen wieder fast 20 Ensembles – vom Duo bis zur Big Band – Jazz und Jazzverwandtes spielen. Dabei tritt die Dortmunder Big Band gegen 22:00 Uhr im Großen Saal auf. Dort sowie im Kinosaal, der Konzertgaststätte und in «Raum 5» werden Musikerinnen und Musiker aus Soest, einem der Hotspots des Jazz in NRW, und dem übrigen Bundesland zu hören sein.



DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Fr., 04.10.2019 18:00 Uhr	<b>«BIG BAND BATTLE BEIM 2. DEUTSCHEN UNI-BIG BAND FESTIVAL IN BONN»</b>	Marktplatz Bonn	Groove m.b.H. (u. a.)
Fr., 04.10.2019 19:00 Uhr	<b>«10 JAHRE MUSICAL AN DER TU – BEST OF MASK AND MUSIC»</b>	Audimax TU Dortmund	Mask and Music
Sa., 05.10.2019 17:00 Uhr	<b>«10 JAHRE MUSICAL AN DER TU – BEST OF MASK AND MUSIC»</b>	Audimax TU Dortmund	Mask and Music
So., 13.10.2019 16:00 Uhr	<b>ABSCHLUSSKONZERT DES WORKSHOPS «EAST-WEST-BIG-BAND-2019»</b>	Audimax TU Dortmund	Studierende der TU Dortmund, der Glen-Buschmann-Jazzakademie und des Konservatoriums Prag
Di., 15.10.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #1</b> «Zwischen Himmel und Hölle»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Prof. Dr. Insa Melle, Prorektorin Studium der Technischen Universität Dortmund Jörg Stüdemann, Kulturdezernent der Stadt Dortmund
Di., 22.10.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #2</b> «Dortmunder Passagen»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Laura Di Betta M.A., Sarah Hübscher M.A., Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel
Di., 29.10.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #3</b> «Sonne, Mond und Sterne»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel



# TERMINÜBERSICHT

DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Mi., 30.10.2019 20:00 Uhr	<b>«SEMESTERKONZERT ZUM WS 2019/2020»</b>	Studiobühne EF50	Groove m.b.H. & Salsa Rupo
Di., 05.11.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #4</b> «Göttliche Komödie»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	JProf. Henrike Haug, Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann
Fr., 08.11.2019 17:00 Uhr	<b>«ORGEL PLUS ... TUBA»</b>	Stadtkirche St. Petri, Dortmund	Prof. Dr. Eva-Maria Houben, Bileam Kümper
Fr., 08.11.2019 18:00 Uhr	<b>KLANGPERFORMANCE «RAUM UND TRANSPARENZ»</b>	Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund	Universitätschor Dortmund
So., 10.11.2019 12:00 Uhr	<b>«40 JAHRE BOCHUMER MODELL»</b>	Anneliese-Brost-Musikforum Ruhr	Piano Plus und Streicher des Jugendsinfonieorchesters der Musikschule Bochum
Di., 12.11.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #5</b> «Lufträume»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Alexander Gurdon, Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel, PD Dr. Andreas Zeising
Di., 19.11.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #6</b> «Jüngstes Gericht»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Prof. Dr. Thomas Schilp und Prof. Dr. Michael Stegemann

DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Di., 26.11.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #7</b> «Auschwitz»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Alexander Gurdon, Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel
Mi., 27.11.2019 19:30 Uhr	<b>«GEMEINSCHAFTSKONZERT MIT DER BIG BAND DES BEISENKAMP GYMNASIUMS HAMM»</b>	Aula des Beisenkamp Gymnasiums Hamm	Groove m.b.H. (u. a.)
Di., 03.12.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #8</b> «Grenzen»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Alexander Gurdon, Christopher Kreutchen M.Ed., Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Barbara Welzel
Di., 10.12.2019 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #9</b> «Welt-Bilder und Bild-Welten»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	JProf. Dr. Henrike Haug und Prof. Dr. Michael Stegemann
Do., 12.12.2019 19:00 Uhr	<b>«MUSIK AN EINEM WINTERABEND. FAKULTÄT 13 UND GÄSTE»</b>	TU Dortmund, EF 50, R.5.425	Verschiedene (inklusive) Ensembles
Di., 07.01.2020 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #10</b> «Exil»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Stefan Mühlhofer, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel, PD Dr. Andreas Zeising

DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Di., 14.01.2020 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #11</b> «Schlachtfelder»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Dr. Niklas Gliesmann, Dr. Stefan Mühlhofer, Hannah Schmidt M.A., Prof. Dr. Barbara Welzel
Sa., 18.01.2020 19:00 Uhr	<b>«24. JAZZFESTIVAL DER TU DORTMUND»</b>	Fritz-Henßler-Haus, Dortmund	Verschiedene Ensembles
So., 19.01.2020 18:00 Uhr	<b>«LET US ENTERTAIN YOU» – HITS DER 90ER</b>	Universität Witten/Herdecke	Universitätschor Dortmund Rock'n'Ruhr
Mo., 20.01.2020 20:00 Uhr	<b>«LET US ENTERTAIN YOU» – HITS DER 90ER</b>	Audimax TU Dortmund	Universitätschor Dortmund Rock'n'Ruhr
Di., 21.01.2020 18:00 Uhr	<b>«AUF DEN SPUREN VON OLIVIER MESSIAEN»</b>	Ev. Kirche Eichlinghofen St. Margareta	Studierende des Seminars «Tonsatz»
Di., 21.01.2020 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #12</b> «Paradiesgarten»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Jun.-Prof. Dr. Henrike Haug, Christin Ruppio M.A., Prof. Dr. Thomas Schilp, Prof. Dr. Michael Stegemann
Mi., 22.01.2020 19:00 Uhr	<b>«ROCKTUTORIUMSKONZERT»</b>	Studiobühne EF50	Studierende des Seminars «Jazz-/Pop-/Rockpraxis»

DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Di., 28.01.2020 19:30 Uhr	<b>BILD UND KLANG: ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE #13</b> «stadt paradies sanktreinoldi»	Ev. Stadtkirche St. Reinoldi	Pfarrer Michael Küstermann, Prof. Dr. Michael Stegemann, Prof. Dr. Barbara Welzel
Di., 28.01.2020 20:00 Uhr	<b>«JAMES BOND IM VISIER DER MUSIK»</b>	Konzerthaus Dortmund	Dortmunder Universitätsorchester
Do., 30.01.2020 18:00 Uhr	<b>«DAS KLAVIERLIED»</b>	Studiobühne EF 50	Studierende des Seminars «Komposition»
Fr., 31.01.2020 18:30 Uhr	<b>«KONZERT FÜR JUNGE LEUTE – DAS SBO SPIELT FÜR BLÄSERKLASSEN»</b>	Audimax TU Dortmund	Sinfonisches Blasorchester der TU Dortmund
So., 02.02.2020 17:00 Uhr	<b>«HATTINGER BIG BAND-TREFFEN»</b>	Henrichs, Hattingen	Jazzensemble der TU Dortmund (u.a.)
Do., 06.02.2020 20:00 Uhr	<b>«WINTERKONZERTE 2020»</b>	Audimax TU Dortmund	Studentenorchester Dortmund
Fr., 07.02.2020 17:00 Uhr	<b>«ORGEL PLUS... FLÖTEN»</b>	Stadtkirche St. Petri, Dortmund	Prof. Dr. Eva-Maria Houben, Ruth Walser
Fr., 07.02.2020 20:00 Uhr	<b>«WINTERKONZERTE 2020»</b>	Audimax TU Dortmund	Studentenorchester Dortmund

DATUM	VERANSTALTUNG	ORT	ENSEMBLE / LEITUNG
Do., 13.02.2020 19:00 Uhr	«DREI MUSKETIERE»	Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums, Dortmund	Seminar «Projekt Aufführung»
Fr., 14.02.2020 19:00 Uhr	«DREI MUSKETIERE»	Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums, Dortmund	Seminar «Projekt Aufführung»
Sa., 15.02.2020 19:00 Uhr	«DREI MUSKETIERE»	Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange Gymnasiums, Dortmund	Seminar «Projekt Aufführung»
Sa., 07.03.2020 19:00 Uhr	«43. SOESTER JAZZNACHT»	Kulturhaus «Alter Schlachthof» Soest	Groove m.b.H. (u. a.)

tu | kultur

Weitere Informationen, Termine, Ankündigungen und  
eventuelle Programmänderungen finden Sie unter:

[www.tu-kultur.de](http://www.tu-kultur.de)

---

## *INNERHALB DER TU DORTMUND*

Audimax (Lageplan-Nr. 14)

Vogelpothsweg 87 | 44227 Dortmund

EF 50 (Lageplan-Nr. 8)

Gebäude Emil-Figge-Str. 50 | 44227 Dortmund

## *AUSSERHALB DER TU DORTMUND*

Ev. St. Petri-Kirche

Petrikirchhof 7 | 44137 Dortmund

Ev. Stadtkirche St. Reinoldi

Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund

Ev. St. Johanneskirche Köln-Deutz

Tempelstr. 29 | 50679 Köln

Konzerthaus Dortmund

Brückstraße 21 | 44135 Dortmund

Kulturhaus Alter Schlachthof Soest

Ulrichertor 4 | 59494 Soest

St. Marien-Kirche Witten

Marienplatz 3 | 58452 Witten

Museum für Kunst und Kulturgeschichte

Hansastraße 3 | 44137 Dortmund

Anneliese Brost Musikforum Ruhr

Marienplatz 1 | 44787 Bochum

Beisenkamp Gymnasium

Am Beisenkamp 1 | 59063 Hamm

Ev. Kirche Eichlinghofen, St. Margareta

Eichlinghofer Straße 5 | 44227 Dortmund

Henrichs, Henrichshütte Hattingen

Werksstraße 31-33 | 45527 Hattingen

Pädagogisches Zentrum des Helene-Lange-Gymnasiums

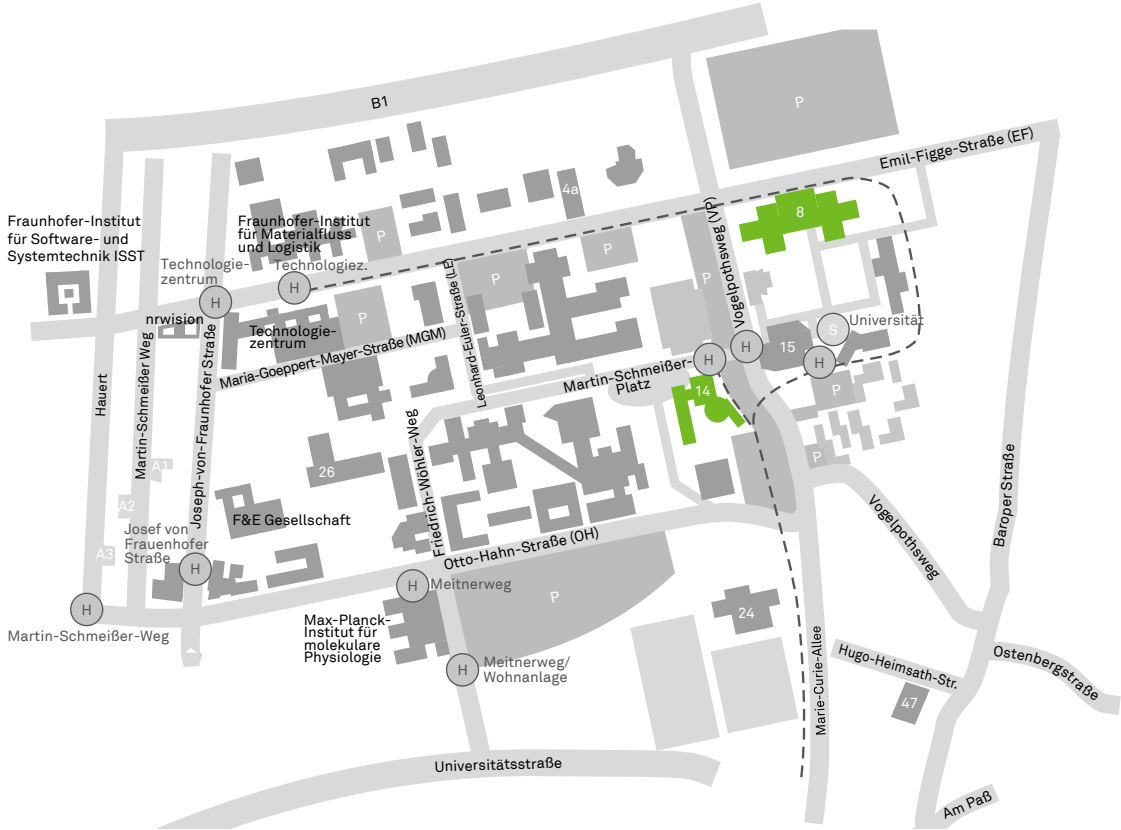
Am Hombruchfeld 55a | 44225 Dortmund

## *FESTIVALS/EVENTS:*

Jazzfestival der TU Dortmund

VHS-Jazznacht

# VERANSTALTUNGSORTE



# IMPRESSUM

---

## BILDNACHWEISE

Roland Baege, TU Dortmund: S. 10, 13 – 15, 18, 24, 41

Dominik Bruechler: 21

Nikolas Golsch, TU Dortmund: S. 9, 26

Martina Hengesbach: S. 6, 28

Jürgen Huhn, TU Dortmund: S. 2

Lutz Kampert: 8, 27

Lehrstuhl für Kunstgeschichte, TU Dortmund: S. 17

Hai-Till Pham: S. 25

Oliver Schaper: S. 7, 11, 22, 23, 29

Lisa Maruhn: S. 31

## LAYOUT

IT & Medien Centrum der TU Dortmund

## KONTAKT

Technische Universität Dortmund

Referat Hochschulmarketing

Baroper Str. 285

44227 Dortmund

Tel. 0231 755-2701

E-Mail: [hochschulmarketing@tu-dortmund.de](mailto:hochschulmarketing@tu-dortmund.de)

[www.tu-dortmund.de](http://www.tu-dortmund.de)





## NOTIZEN

---



